

Diari nel ghiaccio

Quando uscì per la prima volta, nel 1954, questo libro fece rumore. Hermann Buhl, l'alpinista austriaco che per primo aveva salito la "montagna nuda", la nona più alta del pianeta, chiamata Nanga Parbat, aveva inaugurato la nuova era dell'alpinismo. E come venne, Buhl se andò, scomparendo nel vuoto. Aveva 33 anni. In questa

nuova edizione di *È buio sul ghiacciaio* (Corbaccio, pp. 439, e 19,60) possiamo leggere i diari delle sue spedizioni.

// Davide Sapienza



PERCIVAL EVERETT
GLIFO
Nutrimenti
pp. 221, € 15,00

Ralph racconta la sua vita in modo rocambolesco e bizzarro. Che c'è di strano in questo? Ha quattro anni, vive con

"Ciccibombo", ovvero suo padre, e una pusher che spacca libri e latte, ossa a sua madre. Ralph è dotato, ha una mente contorta e prontissima, ha letto a dieci mesi tutti i classici d'ingles e tiene testa agli strutturalisti e a Roland Barthes, il padre della semiotica, che giunge a casa dei genitori perché "Ciccibombo" vorrebbe fargli leggere un suo saggio. Romanzo originale e ricco di citazioni, questo, in cui, attraverso avventure incredibili, orde di bruti cercano di accaparrarsi un bambino geniale, è, colpevole solo di avere un'intelligenza fuori dalla norma. Ma Ralph si prende gioco di tutti. // Davide Bregola



SENEL PAZ
**NEL CIELO
CON I DIAMANTI**
Giunti
pp. 432, € 16,50

La storia de "amicizia fra due adolescenti, David e Arnaldo, che cala campagna - dove uno sogna l'amore e

l'altro fa l'amore con le capre - si trasferiscono nell'Avana di Castro per studiare e diventare intellettuali della rivoluzione, è un'ottima scusa per parlare di sesso, dei Beatles, della fine degli anni Sessanta, del fascismo esaltante delle ideologie, degli incroci tra superstizione, religione, magia e affabulazione. Senel Paz è l'autore de "racconto da cui fu tratto *Fragola e cioccolato*, commedia di metà anni Novanta che raccontava l'omosessualità sotto il regime di Castro. Il David dei film è il David di questo libro, a ter ego sensibile, saccente e sacerdotale di un autore le cui pagine scendono giù come tè freddo. I che non è un recusato obbligatorio per un libro, ma forse d'estate sì. // Francesco Pacifico

LA PAROLA DEL POETA

a cura di Gianni Pizzolani

Gatti

Ti basta un filo di cotone, un pezzo di carta raggomitolando il tutto niente parole per fortuna, solo qualche bacetto dato di nascosto al tuo faccino davanti allo specchio di tutte le meraviglie. In paradiso ci andrai dritta, con vele bianche e la fanfara, io a stento ti terrò dietro sapendo di fermarmi molto prima.

Dario Bellezza

(Da io, Mondadori, 1983)

Dario Bellezza descrive da par suo una gatta, presenza assidue e appartata, profilo amoroso nella quotidianità, con leggerezza e sottile umorismo. I temi principali dell'opera del poeta romano - l'amore, la solitudine, il pensiero della morte - concentrati in un ritratto dolce-amaro. Un grande autore, non dimenticato.

*email: pizzolani@condenast.it

Giustizia e Bellezza - Per la giustizia sociale, la Bellezza per il nostro presente e futuro. Con la partecipazione di Dario Bellezza e Gianni Pizzolani. Un libro che unisce la cultura e la politica, il presente e il futuro, il bene e il male, il bello e il brutto, il giusto e l'ingiusto. Un libro che unisce la cultura e la politica, il presente e il futuro, il bene e il male, il bello e il brutto, il giusto e l'ingiusto. Un libro che unisce la cultura e la politica, il presente e il futuro, il bene e il male, il bello e il brutto, il giusto e l'ingiusto.

Conto



L'incipit

Una differenza tra l'uomo e gli altri animali è il bisogno di distinguere tra giustizia e ingiustizia. Questo desiderio ha una conseguenza che unifica le forme del conoscere: tutte le scienze dell'uomo contengono una prospettiva etica. Le forme di conoscenza offerte da filologia, teologia, psicologia, sociologia o antropologia sono facoltative. Possiamo, per esempio, guardare al mondo da una prospettiva teologica, ma anche dichiararci indifferenti, cioè laici che si disinteressano di teologia. Non possiamo evitare di osservare il mondo da un punto di vista etico. Il fatto che le situazioni in cui ci troviamo siano giuste o ingiuste, prima o poi ci riguarda...

Così comincia *Giustizia e Bellezza* di Luigi Zoja (Bollati-Boringhieri, pp. 115, € 7,00).