



FRANCES GREENSLADE

## IL NOSTRO RIPARO

KELLER

PP. 368 + EURO 17,50

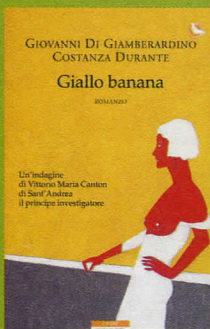


ALICE MUNRO - LA VISTA DA CASTLE ROCK

GIORGIO FALCO - LA GEMELLA H

JONATHAN LETHEM - LA FORTEZZA DELLA SOLITUDINE

In uno degli episodi più riusciti di quella serie fantastica che è stata *I Soprano*, due dei protagonisti dopo alcune strambe vicissitudini si ritrovano a trascorrere la notte in un bosco ricoperto di neve con la speranza di non soccombere. La sfida è di sopravvivere al gelo e i segnali poco rassicuranti che la natura intorno dipana li porta a restare uniti, a sostenersi l'uno con l'altro. Alla fine sopravvivono e l'esperienza appena passata li aiuta a a rinforzare un'amicizia che pareva compromessa. *I Soprano* e il libro di Frances Greenslade non hanno assolutamente nulla a che fare. Ho pensato a questo episodio perché nel *Nostro riparo* la natura selvaggia, che è quella della British Columbia nella costa pacifica del Canada negli anni Settanta, è centrale, molto più che un contesto. Imparare a cavarsela da soli è indispensabile per poter fronteggiare l'inverno nei boschi e il saper maneggiare un coltello può salvarti la vita. Se ci riesci però la strada è spianata e la natura ostile può trasformarsi in un posto sicuro, addirittura un riparo, specie se la vita ha cominciato a girarti storta. Alle giornate tranquille che le due sorelle Maggie e Jenny conducono lontani dalla città, sedotte dall'odore della pioggia la mattina, dalle gite al lago, dal sapore della carne di cervo, dal fuoco di casa mentre fuori si gela, si frappongono i presagi ferali e le inquietudini di Maggie, svelatisi non apotropaici nel momento in cui cominciano a prendere forma. All'età di dieci e dodici anni in un incidente sul lavoro perdono il padre e poco dopo la giovane e affascinante madre che adorano le abbandona. È a questi avvenimenti e alle ripercussioni che hanno comportato che Maggie, la voce narrante, decide di dedicare il racconto, smossa dall'urgenza di fare ordine. *Il nostro riparo* è un libro splendido, dalla prosa leggera. Frances Greenslade ha quell'abilità, che mi pare innata nelle scrittrici canadesi di più vecchia e nuova generazione, di aggirare il baratro oscuro della tragedia con una voce lieve e appassionata che infonde luce e calore. ◀



DI GIAMBERARDINO

- DURANTE

## GIALLO BANANA

NERI POZZA

PP. 264 + EURO 16

7.5

Questo romanzo scritto  
tutte le carte in regola  
mo capitolo di una diva  
e riuscita serie basata  
riali indagini del conte  
ton di Sant'Andrea: qu  
peso con la passione  
enigmistica", siti di gos  
che vive in una decad