



FRANCES GREENSLADE

Il nostro riparo

Keller

Come regalarsi un'indimenticabile vacanza nella British Columbia senza muoversi da casa. Al di là delle traversie che le due sorelle protagoniste della storia devono superare, il valore aggiunto del romanzo di Frances Greenslade è costituito dalla quasi tangibile sensazione di camminare al loro fianco attraverso le foreste, i fiumi, le coste e le montagne di quella stupenda regione all'estremo ovest del Canada. Tale è infatti la sua abilità descrittiva, una capacità di raccontare la natura fin nei suoi più minuti e preziosi dettagli che fa giusto il paio con la sua maestria nel tessere una trama che dai toni dell'idillio arcadico può assumere ora il respiro sospeso della fantasy ora i tempi e la tensione di un noir. Straordinaria, infine, la galleria di ritratti allestita in queste pagine: fanciulle (e poi adolescenti) chiamate a prendersi responsabilità più grandi di loro, donne e uomini che provano a realizzare più o meno felicemente le loro personali utopie hippy e animali che popolano sogni e realtà con la medesima naturalezza. Una rinfrancante ode alla positività.

Elio Bussolino