



Per chi ha voglia di una storia frizzante (esce il nuovo romanzo della Kinsella). Per chi apprezza gli intrecci fantasiosi (c'è un thriller che ha per protagonisti cani e gatti). Per chi fatica a ricominciare (imperdibile il manuale di resistenza al lunedì). 20 libri su misura per voi

Questo libro lo regalo a...

...a mia madre

RUTH REICHL **Mai come mia madre** Ponte alle Grazie
€ 12,00, pag. 112



Quando era piccola, sua madre, per merenda, le proponeva budino muffoso con spumoni rafferma e prugne secche. Come ha fatto Ruth a diventare una delle più famose critiche gastronomiche americane con una

madre come Mim? Trasformando in realtà ciò che molte figlie dicono a se stesse: non sarò mai come lei. Eppure, attraverso lettere, diari, ricordi, l'autrice scopre che è proprio sua madre ad averle insegnato tutto. In questo memoir così femminile e vero ritroverete pezzi di voi stesse.

...alla mia famiglia

ANGELA BUBBA **La casa** Elliot
€ 16,50, pag. 368

Siete a Petronà, nella Calabria



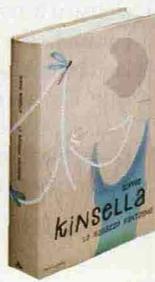
profonda. In casa della famiglia Manfredi, teatro delle storie di due genitori, quattro figlie femmine e un maschio, di un'Odissea di nascite, morti, rituali. Avrete

compagni spassosi, rumorosi (come nelle famiglie passionali), a volte vendicativi, avvelenati dal rancore o dal sospetto, o affascinanti e sensuali (soprattutto le donne, che sembrano dee della femminilità). È un romanzo a moltissime voci, che vi entrerà nel cuore come una sinfonia.

...all'amica fantasiosa

SOPHIE KINSELLA
La ragazza fantasma

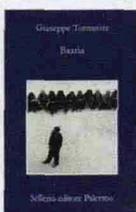
Mondadori € 19,50, pag. 392



È tipico delle donne farsi prendere dalla fantasia, immaginando ciò che si cela dietro l'evidenza. Lara è una campionessa in merito. Il fidanzato la pianta,

ma lei sa che in realtà la ama (e lei lo perseguita con gli sms), la sua socia la molla nei guai, ma lei crede che sia la sua migliore amica. Poi, al funerale di una prozia, vede una ragazza in abiti anni Venti che cerca una collana. Sì, è il fantasma della prozia, e solo Lara la può vedere...

PER SCOPRIRE "BAARIA"



Baaria, di Giuseppe Tornatore, è un film da non perdere. Per capirlo meglio, ecco due libri: uno omonimo (Sellerio, 13,00 euro, pag. 288), in cui il regista racconta la sua città natale (e cento anni della storia d'Italia) attraverso le vicende di tre generazioni della stessa famiglia. L'altro,

Baaria Bagheria (Contrasto, 19,00 euro, pag. 120), è frutto di un incontro-intervista fra Tornatore e il fotografo Ferdinando Scianna. Attenzione però: le 40 foto di Scianna non ritraggono il comune alle porte di Palermo, ma la sua ricostruzione a Tunisi, dove il film è stato girato.

Questo mese ho voglia di...

...RIDERE

BRENDAN O'CARROLL

Agnes Browne

ragazza Neri Pozza

€ 16,00, pag. 232

Per molte di noi Agnes Browne, la combattiva donna dublinese piena di figli, sogni e debiti, ha il volto di Angelica Huston, che la interpretò qualche anno fa al cinema. Ma in questo libro la scopriamo molto più giovane, in procinto di sposare l'uomo che sta per far cambiare corso alla sua esistenza. Poi andiamo indietro nel tempo, al momento in cui un'altra donna di Dublino, sola e innamorata, sceglie la strada da intraprendere: è Constance, madre di Agnes e figlia del padrone della fabbrica in cui il suo futuro padre lavora. Ancora una scelta d'amore, un po' folle, ma generosa e totale. Con queste due ragazze attraverserete gli anni cruciali della storia d'Irlanda, quelli delle rivolte nelle fabbriche e contro gli inglesi, quelli della povertà e dell'orgoglio, del potere (spesso nefasto, ma dipinto con grandissima ironia) della Chiesa. E, intanto, le vedrete diventare donne tra esilaranti situazioni amorose, corteggiamenti imbranati e prime volte molto fantasiose.

...TREMARE

CORNELIUS KANE

Gli ingrattabili

Tea

€ 12,00, pag. 276

San Bernardo. Città mediamente tranquilla, interamente abitata da cani. Come Crusher Mc Nash, detective del dipartimento investigativo canino. Una notte vengono trovati morti, uccisi da quelle che sembrano unghiate di gatto, due rottweiler. La caccia al killer è delicata perché coinvolge i permalososi vicini dell'isola dei gatti. Crusher è affiancato nelle indagini dal sofisticato Cassius Lap, dell'FBI, cioè il Feline Bureau of Investigation, un siamese con molto pelo sullo stomaco (e non è una battuta). Tra pub irlandesi che servono latte di soia ai chihuahua, volpi che fingono di essere gatti e intrighi di potere degni

dei migliori thriller, seguirete i due improbabili colleghi lungo le strade del crimine. E vi dispiacerà non saper abbaiare.

...RITROVARM

HUGO HAMILTON

La maschera

Fazi

€ 18,50, pag. 304

Gregor, il protagonista di questo romanzo appassionante e acuto, ha passato la sua esistenza a cercare la verità su se stesso. Davvero è figlio della donna che dice di essere sua madre? Dov'è suo nonno, il grasso signore che l'ha issato sul camion durante la guerra? È una domenica di festa quella in cui Gregor, che ha fatto il Sessantotto, ha visto edificare e poi crollare il Museo di Berlino, ha suonato il rock e non ha

mai creduto di appartenere alla famiglia tedesca che lo ha cresciuto, fa la pace con il passato. Garantito: vi commuoverete.

...INTENERIRMI

SAM SAVAGE

Il lamento del

bradipo

Einaudi

€ 17,50, pag. 248

Lettere, lettere, lettere. E poi appunti, brani di romanzi, liste della spesa, fatture, proteste, richieste. Per scusarsi, rifiutare manoscritti, dare indicazioni editoriali, pagare l'affitto, ordinare una ristrutturazione, istruire la badante della madre, raccontare la propria giornata all'ex moglie. La vita di Andrew Whittaker la scopriamo così, attraverso i brandelli (moltissimi ed esilaranti) delle comunica-

zioni scritte e poi raccolte dal loro stesso autore. Entrate nel vortice della sua mente disordinata e folle: troverete un nevrotico e tenero eroe malato di solitudine.

...SALPARE

FRANÇOISE

MOITESSIER

60.000 miglia

a vela

Mursia

€ 16,00, pag. 246

12 ottobre: una data simbolica per ogni navigatore. È quella notte del 1963 che Bernard Moitessier e sua moglie Françoise salpano da Marsiglia a bordo del Joshua per un giro del mondo. Lei ha lasciato a casa tre figli piccoli, pesa meno dell'ancora, ma è innamorata del suo uomo e del mare. La loro avventura diventerà leggenda.



Temi caldi



INTERVISTA A EMILIA COSTANTINI

L'utero in affitto può avere risvolti drammatici

Una storia di maternità surrogata, un bambino nato dalla pancia di un'altra donna, e l'incredibile incontro, vent'anni dopo, di una madre in affitto e di un ragazzo che non si riconosce. *Tu dentro di me* della giornalista Emilia Costantini è un romanzo che con grande pathos affronta un tema caldo dell'attualità, la maternità a tutti i costi.

Perché ha scelto di rappresentare un tema così controverso con una storia d'amore complicatissima?

«Sono appassionata di teatro e secondo me ogni dramma, in ogni epoca, parte sempre da Sofocle e dal suo *Edipo*. L'amore di Livia ed Edoardo è doppiamente edipico: non solo perché lei ha il doppio degli anni di lui, ma perché, pur non sapendolo, è dal suo utero in affitto che lui è nato».

Le incredibili complicazioni del loro rapporto non fanno però esplodere il dramma...

«Il segreto sta nell'ignoranza che tutti i personaggi hanno dei fili che li legano così drammaticamente».

Maternità a ogni costo. C'è un limite?

«Credo che tutelare una necessità importante come la maternità sia sacrosanto, ma accanirsi contro la natura è sbagliato. Spero, con la mia storia, di provocare le coscienze. Anche un romanzo può essere l'inizio di un cambiamento».



EMILIA COSTANTINI
Tu dentro di me
Aliberti Editore
€ 16,00, pag. 208



INTERVISTA AD ALBERTO PELLAI

L'adolescenza è un po' una seconda nascita

Un giorno vi svegliate e vi ritrovate in casa un alieno. Succede in tutte le famiglie e il "mostro" che ha sostituito il vostro dolce bambino si chiama adolescente. Dopo 150 ore di trasmissione radiofonica dedicata ai genitori in panne e 5.000 sms di richieste d'aiuto, Alberto Pellai ha scritto, *Questa casa non è un albergo!* Per aiutare chi ha un figlio adolescente.

Esiste un kit di sopravvivenza per genitori di teenager?

«La difficoltà è trovare un equilibrio tra la sponda affettiva e quella normativa. I ragazzi hanno bisogno di genitori che continuino ad amarli e proteggerli ma anche che fissino dei limiti, come quando avevano due anni e facevano i capricci. È un lavoro impegnativo, la tentazione di mollare è fortissima».

Come si tratta con l'"alieno"?

«Bisogna generare accordi nuovi giorno per giorno. Ed è importante che alla contrattazione partecipino anche i figli».

E se fanno i furbi?

«Non c'è adolescenza senza trasgressione. Ma i genitori devono essere lì per ridurre il danno e sanzionare i colpevoli».

Quali errori non si devono fare?

«Rimanere uguali a se stessi: l'adolescenza è un po' la seconda nascita di un figlio. Ci vuole un atteggiamento diverso per affrontarla. E spiazzare i figli rende più del predicazzo».



ALBERTO PELLAI
Questa casa non è un albergo!
Kowalsky
€ 12,00, pag. 224

Per ricominciare



a scuola
MARCO LODOLI
Il rosso e il blu
Einaudi € 15,00,
pag. 158

Fate un'operazione di archeologia mentale: ricordate com'eravate a scuola, senza gli zaini delle Winx, tutti con i grembiuli e le cartelle di cuoio... Meglio o peggio di adesso? L'autore (che è anche un insegnante) fa il punto sulla scuola italiana, i suoi studenti, i suoi docenti. Con amore, nostalgia e soprattutto apprensione per il futuro.



al lavoro
RESISTENZAUMANA.IT
Manuale di resistenza
al lunedì Mondadori
€ 15,00, pag. 188

Test: quando suona la sveglia il lunedì mattina ringraziate Dio della nuova meravigliosa giornata, vi fate coraggio per iniziare la battaglia o vi rammaricate di non essere morti nel sonno? Se scegliete la terza opzione, la lettura di questo libro è caldamente consigliata. Per resistere alle riunioni in pausa pranzo, per annientare i colleghi impiccioni ecc.



in amore
TORBEN GULDBERG
Tesi sull'esistenza dell'amore
Longanesi
€ 18,60, pag. 430

Confortatevi: l'amore esiste. Lo sostiene la voce narrante di questo libro che attraversa i secoli, dal Cinquecento a oggi, raccontando le più belle storie d'amore, quelle che non solo sono in grado di farci battere il cuore, ma anche di tratteggiare le caratteristiche di ogni epoca. E risponde a una domanda: l'amore fa muovere il mondo?

A scuola di avventura con Stilton

Ha appena scritto il suo quinto libro sul Regno della Fantasia: il reportage del suo nuovo, fantastico viaggio. E da qualche giorno le sue avventure vanno in onda su Rai2. Geronimo Stilton, topo giornalista con 17 milioni di libri venduti in Italia (nel mondo sono 35!), è una star per i piccoli. E noi lo abbiamo intervistato.

Il viaggio nel Regno della Fantasia è arrivato alla sua quinta puntata. Come ci si attrezzava per una nuova avventura?

«Anche questo viaggio, come i precedenti, è arrivato per caso... per mille mozzarelle, sono un tipo, anzi un topo tranquillo e mi piace stare in poltrona a leggere un libro, ma se qualcuno ha bisogno di me, parto subito!».

Ma come giornalista si documenterà prima di partire. Che

suggerimenti dà ai bambini che stanno per andare in gita o via per un weekend?

«Preparare insieme, in famiglia o a scuola, una gita è molto bello, prolunga la gioia dell'avventura. E leggere libri dedicati ai luoghi che si stanno per visitare fa gustare meglio il viaggio».

Come si scrive un reportage?

«Consiglio di partire con un quaderno per gli appunti, su cui scrivere impressioni e scoperte, e incollare biglietti e foto».

Qual è stata un'avventura indimenticabile?

«Visitare la biblioteca della Grande Ampolloseria; ho incontrato dei simpatici libri animati. Ogni biblioteca è un luogo speciale, racchiude fantastiche avventure che aspettano di essere visuate dai lettori, con la fantasia».



GERONIMO STILTON
Quinto viaggio nel Regno della Fantasia
 Piemme
 € 23,50,
 pag. 384

Mini libri per mini lettori

3 - 5 anni

RICHARD HAMILTON, BABETTE COLE *Se io fossi te Il Castoro* € 12,50, pag. 32 Prima di dormire, Giulia gioca col papà. Lui le dice che, se fosse lei, si ranniccherebbe e si addormenterebbe. Ma lei lo immagina con un tutù alla sua lezione di danza, si immagina a leggergli la storia della buonanotte, o di portarlo allo zoo, dove il papà fa i capricci per avere i palloncini... Giulia fantastica uno scambio di ruoli. E alla fine, prima di addormentarsi davvero, è felice di essere lei Giulia e il papà papà.



6 - 10 anni

ALESSANDRO GATTI *Klincus Corteccia e la lacrima di drago* Mondadori € 13,00, pag. 152 Bellissimi disegni (dell'illustratore Matteo Piana) e una storia appassionante che è la prima di una serie: Klincus è un bambino con una vita crudele. È orfano e costretto a lavorare in fabbrica. Ma ha spirito d'iniziativa, perciò costruisce una motoslitte e, durante una tempesta di neve, fugge nel Bosco Grande, dove scopre Frondosa: un'intera città costruita sulle querce.



11 - 14 anni

ANNE FINE *Quell'arpia di mia sorella* Salani € 12,50, pag. 160 L'arpia è Estelle, sorella adolescente di Will, che ce la racconta come un bollettino di guerra: i suoi sbalzi d'umore (è dolce come uno sparachiodi), il terrore che i genitori hanno di lei (si sarà svegliata storta?), il suo discutibile senso estetico (pare uscita da un film della Famiglia Addams), e l'influenza che Estelle ha su tutta la famiglia. Acuto, divertente, liberatorio. Sia che Estelle sia vostra sorella o... siate voi!



NEWS

Dal 24 al 27 settembre, a Matera, autori e autrici (ma anche critici, editori e pubblico) discutono della forza della scrittura. Tra le ospiti, Paola Calvetti, Letizia Muratori, Daria Bignardi, Giuseppina Torregrossa ed Erica Jong. E se sognate di scrivere un libro rosa, c'è il laboratorio di scrittura sui romanzi d'amore (www.womensfictionfestival.com).
 Scade il 12 ottobre il bando di concorso del "Premio Chatwin camminando per il mondo" (www.premiochatwin.it): se avete un reportage, scritto, fotografato o filmato, spedite alla giuria, potreste vincere!

• la guida ai libri di donna moderna •