

natural
LIBROTERAPIA

DI ANTONELLA FIORI



LIBERARSI DA LEGAMI SIMBIOTICI

La piccola cacciatrice in fuga da un padre predatore

Un papà, una bambina, un rapporto pazzesco all'insegna di manipolazioni e abusi: romanzo d'esordio, ai vertici delle classifiche Usa, definito un thriller capolavoro da Stephen King

L'adorazione di un padre per la figlia, sentimento che la bambina ricambia in modo alterno. I due vivono tra i boschi della California in una vecchia casa di legno. Lui è sboccato e amante delle armi, lei ha vissuto 14 anni di dolore con un uomo che non le ha mai comprato un vestito e le ha insegnato solo a cacciare, a uccidere animali, scuoiarli e a curarsi da sola. Un rapporto, quello tra il padre che ha un carisma assoluto e la selvaggia, intrepida figlia, morboso e segreto che

verrà messo in discussione quando la ragazza si innamorerà di un suo compagno di scuola normale e sano di mente. Solo allora Turtle, la ragazzina, comprenderà l'insostenibilità della sua situazione, cercherà di ribellarsi e di evadere, utilizzando gli stessi strumenti di sopravvivenza che il padre le ha insegnato: sparare con la pistola e sopravvivere nella foresta per giorni e giorni.

Gabriel Tallent, *Mio assoluto amore*, Rizzoli, 414 pagine, 20 euro.

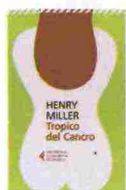


Getty Images

GABRIEL TALLENT

Miglior autore debuttante del 2017 in America, 31 anni, ha scritto un romanzo di rilucente bellezza, in corso di traduzione in 27 Paesi, inquietante come una favola nera. Nato in New Mexico e cresciuto in California, Gabriel Tallent ha lavorato come guida nelle aree interne del Pacifico Nord Occidentale, accompagnando gruppi di giovani escursionisti nei luoghi della sua infanzia. Vive a Salt Lake City.

LA ZATTERA



SUPERARE TUTTI I TABÙ

Il torbido dentro di noi

Un libro-cult da rileggere per fare pace con la parte più disordinata e scabrosa dell'essere umano

Vietato per quasi 30 anni in tutti i Paesi anglosassoni, un romanzo che si è trascinato a lungo la fama di scandaloso. Rigorosamente autobiografico, la narrazione non si costruisce secondo un vero e proprio intreccio, ma si muove liberamente tra una sbornia e l'altra, un amplesso e l'altro, in un mondo popolato da giovani artisti senza un soldo, piccoli truffatori, fannulloni. Sembrerebbe che tutto vada alla deriva e invece alla fine si individua un percorso di conoscenza di sé, anche dolorosa, ma vissuta attraverso un profondo disincanto, con la consapevolezza delle proprie debolezze e anche di quel che comporta il rifiuto di ogni responsabilità.

Henry Miller, *Tropico del cancro*, Feltrinelli, 255 pagine, 9,50 euro.

TESSERE UNA RELAZIONE

Dori racconta il suo Faber



La sua infanzia e quella di "Bicio" mostra come la storia di Dori Ghezzi e Fabrizio De André sia stata in realtà sempre legata da un filo invisibile che lei, autrice della prima storia che racconta il loro rapporto, vede come guidata da un destino superiore.

Il cantautore più celebrato d'Italia visto attraverso gli occhi della donna che gli è stata accanto dal 1974, attraversando con lui luci e ombre – come il terribile sequestro in Sardegna – e restituendoci comunque un ritratto inedito e assolutamente personale.

Dori Ghezzi, *Lui, io, noi*, Einaudi, 152 pagine, 17 euro.

LOTTARE DA DONNA SINGLE

Non cedere ai maschilisti



Una signora sola, mai sposata e con una vita modesta, viene accoltellata. L'assassino si è accanito sul suo corpo e la detective Petra Delicado si trova a indagare su questo caso con l'idea in testa che si tratti di un femminicidio. Ma deve allo stesso tempo combattere coi pregiudizi dei maschi che fanno ipotesi su una "zitella" che forse aveva trovato l'amore e l'aveva pagato caro. Accadranno altri delitti e l'ombra del serial killer aleggia tra le agenzie per cuori solitari.

Alicia Giménez-Bartlett, *Mio caro serial killer*, Sellerio, 471 pagine, 15 euro.

RAFFORZARE IL CARATTERE

Lena, orfana visionaria



Lena Morse è impiegata in una ditta di pulizie. Giorno e notte percorre una città in cui il trasporto pubblico ha smesso di funzionare da anni, i defunti vengono seppelliti su Internet e la segregazione sociale ha raggiunto conseguenze estreme. Cresciuta senza l'affetto di una famiglia, Lena diventa donna in un microcosmo di alienati, ultimi reduci del lavoro manuale, bambini fantasma e individui sadici che popolano giornate al limite della sopravvivenza.

Luciano Funetta, *Il grido*, Chiarelettere, 165 pagine, 16 euro.

AIUTARSI TRA DIVERSI

La sorellanza salva la vita



Da una parte c'è Margherita, 34 anni, bella, ricca ma incapace di superare il lutto per la morte del padre e l'abbandono del fidanzato. Dall'altra c'è Anna, 76enne incontrata in ospedale, dove Margherita è finita dopo un incidente d'auto mentre Anna è appena stata operata al femore. Venduta come sgattera da bambina, Anna ha conservato la gioia di vivere grazie alle lettere che, da più di mezzo secolo, scrive e riceve ogni settimana. L'amicizia cambierà la vita di entrambe.

Silvia Truzzi, *Fai piano quando torni*, Longanesi, 270 pagine, 16,40 euro.