

Le copertine internazionali di Camilleri

Il 14 settembre del 2014 il nostro Salvatore Silvano Nigro illustrava la curiosa mostra di Sellerio dedicata alle copertine internazionali dei libri di Andrea Camilleri: una «Piccola Galleria» delle «traduzioni visive» dei romanzi del grande scrittore che sono stati tradotti in tutto il mondo, dalla Svezia al Giappone, dall'Asia al Sudamerica.
www.archiviodomenica.ilsole24ore.com



TAMBURINO

— Milano

Si apre il 18 marzo e va avanti fino al 20 «Bellissima», la fiera dell'editoria indipendente (Palazzo Del Ghiaccio, via Piranesi 14). Eventi, cinema, concerti, atelier professionali aperti al pubblico e, soprattutto, tanti libri. www.bellissimafiera.it

— Roma

Domenica 20 marzo a LibriCome, all'Auditorium parco della musica, alle 12 nella sala Petrassi incontro con Javier Cercas e Bruno Arpaia; alle 16, nella sala ospiti, Chigozie Obioma con Igiaba Scego presenta *I pescatori* (Bompiani); alle 17 al teatro Studio Borgna Edoardo Albinati con Francesco Piccolo presenta *La scuola cattolica* (Rcs), alle 18 nella sala Sinopoli parla Andrea Camilleri. www.auditorium.com

COVER STORY



Il serpente ci sta bene

Romanzo fortunato, già molto apprezzato dalla critica e in pieno passaparola tra chi si ne intende, *Dalle rovine* (Tunuè) di Luciano Funetta, è un'allucinata narrazione erotica, gotica e nevrotica. La copertina fa eco al testo, con uno scheletro di serpente (uno dei centri narrativi) su fondo scuro. Alessandro Aureli, che firma la grafica, riconosce che nel suo lavoro ci sono suggerimenti dell'autore, del direttore di collana e dello studio Tomomot, che ha realizzato le prime due copertine della collana. Beh... *chapeau!*, che eleganza, che umiltà. E che bravura. (s.sa.)