



A TAVOLA
Carne di qualità e contorni ben proposti

D a una felice idea dell'imprenditore Giuseppe Caprotti (re del mattone e dei supermarket) nasce l'idea di questo locale dedicato alla carne, il primo di una serie con stessa formula. Forse è presto per dare giudizi, visto che ha compiuto da poco un mese, ma l'inizio sembra promettente. Non cedete ai primi, meglio passare alla carne: una volta scelto taglio e cottura, non resterete delusi. Si tratta di carne bovina australiana, tra le proposte c'è una parte meno nobile ma succulenta: il

diagramma alla brace. Della carta, meritano anche i «contorni», questa zona del menu sottovalutata che, a volte, meriterebbe la dignità di una portata vera e propria, vedi le bucce di patate fritte (alla moda americana); i cannellini caldi, la misticanza, i pomodorini con cipollotto e basilico e il pinzimonio dell'orto. 30 euro senza vino. (Roberta Schira)

QUALITY BEEF TRATTORIA DELLA CARNE, viale Pasubio 8, tel 02.8969.0509

LA NOTTE
Rocket, sono 10 anni

D iventato punto di riferimento della nightlife milanese, il discobar festeggia il suo decimo compleanno con un weekend di live e dj set con gli artisti che qui sono di casa: si parte stasera con dj Barbarella e Akeem of Zamunda, poi domani Indierocketparty & friends, ovvero Francesco Mandelli e Giulio Calvino, Carlo Pastore e tanti altri. Ingresso libero. (Laura Vincenti)

Rocket, via Pezzotti 52, dalle 22

INIZIATIVA
La Cena Imperiale

Soltanto gli esperti di storia sanno se Napoleone e Giuseppina Beauharnais mangiavano proprio così. Trancino alla Lepic, strozzapreti alla Talleyrand, pollo alla Marengo, millefoglie Napoléon: questo ed altro sarà in tavola domani sera, alla Villa Litta di Lainate, per «una cena con Giuseppina e Napoleone». Prenotazione obbligatoria, il costo (cena, animazione con danze e musiche, visita al Ninfeo) è 65 euro. Ricavato per il restauro della statua di imperatore romano nel cortile nobile. Tel. 339.3942466.

Idee Ventisette location in città per degustare pagine in tarda serata tra aste, baratti e un letto-scultura

Invece di dormire, leggete!

Per orientarsi una mappa-tovaglietta disponibile online

La festa comincia a pagina uno, ma poi è bello perdere il segno. Almeno a «Letti di notte», la serata del libro ideata dall'editore Marcos y Marcos e dal libraio di Piazza Repubblica, Libri di Cagliari, che si svolge oggi per il solstizio d'estate: un'iniziativa che, alla seconda edizione, coinvolge in tutta Italia quaranta editori, duecento tra librerie e biblioteche e molti autori.

In questo panorama, Milano ha il programma più ricco, tanto da offrire una mappa-tovaglietta (disponibile, come il programma, su www.letteraturarinnovabile.com) per orientarsi tra le 27 location coinvolte. Il «vettore ufficiale» per spostarsi da un evento all'altro, suggeriscono gli organizzatori, è la bicicletta, tanto che davanti alla Libreria Centofiori (piazzale Dateo 5) i ragazzi di Tag-Mi, dalle 19, mostreranno come cambiarle facilmente volto.

Sempre nella stessa libreria, inoltre, ci saranno Gino e Michele nei panni dei librai, dalle 20.30, e chiuderà la serata alle ore 23.30 Gianni Biondillo con il suo «Cronaca di un suicidio» (Guanda). Non di soli autori è fatta la serata, ma anche di gesti che raccontano la passione per i libri: dalla «lettura bendata», con 38 brani gratuiti da audiolibri tra cui scegliere quello da seguire con mascherina in libreria, alla libreria Les Mots (via Pepe 14) che organizza aste e baratti di libri a partire dall'aperitivo, alla Gogol & Company (via Savona 101) che festeggia il suo compleanno. Per riposarsi, infine, alla libreria Utopia (via Vallazze 34) un letto-scultura fatto di Smemorande accoglie i lettori: qui, se alle 19.30 per la presentazione di «La vita privata degli oggetti sovietici» (Sironi) di Gian Piero Piretto è prevista una degustazione di vodka, a mezzanotte si chiude con una spaghetтата a prezzi popolari nell'adiacente ristorante Al'less.

Alessandro Beretta

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gente L'edizione 2012 e il letto-libro all'Utopia: «Letti di notte» è ideato da Marcos y Marcos



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Romanzi Angelica Russotto esordisce con una storia al femminile nei «lontani» anni Ottanta
Gloria e Pam nella Milano da bere



Avventure Angelica Russotto, un passato nella comunicazione e nel marketing: ha attraversato la «dolce vita» meneghina. Il libro racconta il risveglio dei sensi e il riscatto di due «quasi Thelma e Louise» sul Naviglio

«Cosa resterà di questi anni Ottanta». Cantava interrogativo Raf sul finire di quel decennio. La risposta arriva 24 anni dopo con «Quando Milano era da bere» (Ciccorivolta Blocknotes, pp. 120, € 10): un romanzo breve che restituisce più della cronaca spicciola di quei giorni, il mood, lo stile e gli umori di quegli anni.

L'autrice, al suo esordio, è Angelica Russotto, milanese che, anagraficamente, la stagione della Dolce Vita meneghina l'ha attraversata. Per vent'anni ha lavorato nel mondo della comunicazione e del marketing e ha viaggiato molto (per lavoro e per piacere), oggi lascia che a viaggiare sia la scrittura, «una vecchiaia e irrinunciabile passione — dice l'autrice — che assorbe sempre di più il mio tempo e sta

prendendo il sopravvento su tutto».

La storia, scrive Russotto sul suo blog (<http://storie-e-milano.blogspot.it>) «ha avuto una gestazione lunga e difficile; difficile scriverla, troppo coinvolta, difficile trovare un editore serio». Perché Russotto nelle situazioni che racconta non si censura, va dritta al punto (scene hot comprese). Il libro racconta il riscatto — che è anche un risveglio dei sensi — di due donne, Gloria e Pamela, amiche

Opinioni

«Questa storia ha avuto una gestazione difficile: mi sentivo troppo coinvolta perché tutto filasse via liscio»

che si ritrovano ancora giovani, con i rispettivi matrimoni andati in pezzi, ad andare a caccia di vita e di esperienze.

Nella nuova quotidianità delle Thelma e Louise milanesi non c'è spazio per pensare, tutto accade rapidamente e con leggerezza seguendo l'onda travolgente di passioni occasionali e avventure di una notte. Pam trova gli uomini e organizza le uscite; lei è l'amica a cui non si può dire di no, e Gloria, che nel libro è la voce narrante, non lo fa mai. Di suo Gloria si butta a capofitto, con entusiasmo e curiosità, nella vita milanese: il nuovo lavoro (nell'arte), la mondanità e i rapporti superficiali. Esperienze da cui riemergere diversa, forse migliore, più matura e consapevole.

Severino Colombo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A Milano

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lun 14.30-19.30; mar-dom 9.30-19.30; gio e sab 9.30-22.30. **Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti. La collezione Netter.** Fino all'8 settembre. Ingresso: € 11/9,50/6,50 + prev. **Quelli che... Milan Inter '63. La leggenda del Mago e del Paron**, documentaria. Fino all'8 settembre. Ingresso: € 8/6,50. **Gianni Berengo Gardin. Storie di un fotografo.** Fino all'8/9. Ingr. € 8/6,50. **Guido Crepax. Ritratto di un artista.** Fino al 15 settembre. Ingresso libero. **Alfred Hitchcock nei film della Universal Pictures.** Fino al 22/9. Ingresso: € 8/6,50/4.

LE SALE DEL RE, piazza della Scala, ingr. G. Vittorio Emanuele II, tel. 02.79.41.81. **Leonardo3 - Il mondo di Leonardo.** Mostra interattiva. Fino al 31 luglio. Orario: tutti i giorni 10-23. Ingresso: € 12/9.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: 10.30-20.30, giovedì 10.30-23. Chiuso lunedì. **Collateral landscape di Antonio Ottomannelli.** Fino al 23 giugno. Ingresso libero. **Gianni Veneziano. Daysign.** Fino al 30 giugno. Ingresso libero. **"E subito riprende il viaggio..."** Opere dalla collezione MA*GA dopo l'incendio. Fino al 25 agosto. Ingresso: € 8/6,50/5,50. **Senza Pericolo! Costruzioni e sicurezza.** Fino al 1° settembre. Ingr. € 8/6,50/5,50. **Gli oggetti e gli spazi**, ricordo di Gae Aulenti attraverso una selezione dei suoi più iconici oggetti di design realizzati dal 1962 al 2008. Fino all'8 settembre. Ingresso: € 2, gratuita con biglietto di ingresso al Triennale Design Museum. **La sindrome dell'Influenza.** Fino al 23/2/2014. Ingresso: € 8/6,50/5,50.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA, via San Vittore 21, uscita via Olona 6, tel. 02.48.55.51. **Tech Stories - Politecnico di Milano 1863-2013.** Protagonisti e storia dell'ateneo. Fino al 10 dicembre. Orario: martedì-venerdì 10-17.30; sabato e festivi 10-19. Ingresso € 10/7.

FORMA, piazza Tito Lucrezio Caro 1, tel. 02.58.11.80.67. **Una storia americana** personale fotografica di Gordon Parks. Fino al 23 giugno. Orario: 10-20, giovedì 10-22. Chiuso lunedì. Ingresso: € 7,5/6/4.

FONDAZIONE ARNALDO POMODORO, via Vigevano 9, tel. 02.89.07.53.94, **Una scrittura sconcertante. Arnaldo Pomodoro. Opere 1954-1960**, personale di Arnaldo Pomodoro. Fino al 30 giugno. Orario: mercoledì-venerdì 16-19. Ingresso libero.

FONDAZIONE MATALON, Foro Buonaparte 67, tel. 02.87.87.81. **Retroperspektiva**, personale di Rotislav Kostal. Fino al 29 luglio. Orario: martedì-sabato 10-19. Ingresso libero.

SPAZIO OBERDAN, via Vittorio Veneto 2, tel. 02.77.40.63.02/63.81. **La Lombardia e le Alpi.** Immagini, proiezioni, oggetti e documenti rari. Fino al 7 luglio. Orario: martedì-giovedì 10-22; mercoledì, venerdì, sabato e domenica 10-19.30. Ingresso libero.

VERNISSAGE WOW SPAZIO FUMETTO. In viale Campania 12, tel. 02.49.52.47.44, si inaugura alle 18.30 Belgio, il Regno del Fumetto...dai Puffi a Lucky Luke, da Tintin a Marsupilami, da Spirù a Comanche... Fino al 6 ottobre. Orario: martedì-venerdì 15-19; sabato e domenica 15-22. Lunedì chiuso.

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO Piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 5.

WOW SPAZIO FUMETTO Viale Campania 12, tel. 02.49.52.47.44. Orario: 15-19 (sabato e domenica 15-20). Chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3.

CASTELLO SFORZESCO Piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3/1,50 (oreficeria, porcellane, mobili, sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica, preistorica, egizia). Settore Cortile della Rocchetta, 1° e 2° piano, chiuso dalle 13 alle 14.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI Via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Orario: martedì-venerdì 9.30-17, sabato e domenica 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7/4 (over 65 anni e scuole). Visite guidate al sottomarino "E. Toti" € 10/8, infopren 02.48.555.330.

CENACOLO VINCIANO Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz. obbl. tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenotazione obbligatoria dal giorno successivo alla telefonata), gratis over 65 e under 18.

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA Via Palestro 16, tel. 02.88445947. Orario: martedì-domenica 9-13, 14-17.30. Ingresso libero.

MUSEO POLDI PEZZOLI Via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Ingresso: € 9/6. Bambini fino a 10 anni gratuito. Martedì chiuso. Il lunedì con un biglietto di € 9 si può visitare anche il Museo della Scala.

MUSEO DIOCESANO Corso di Porta Ticinese 95, tel. 02.89.42.00.19. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 8/5 (martedì € 4).

MUSEO DELLA PERMANENTE Via Turati 34, tel. 02.65.99.803. Orario: martedì-venerdì 10-13 e 14.30-18.30; sabato e festivi 10-18.30; chiuso lunedì. Ingresso: € 5/2,50.

MUSEO DI STORIA NATURALE Corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3, oltre i 65 anni € 1,50. Dalle 16.30 (il venerdì dalle 14), ingresso libero.

In Lombardia

MOSTRE E MUSEI

CINISELLO BALSAMO (Mi), Museo della Fotografia, via Giovanni Frova 10, tel. 02.66.05.661. **Omaggio a Gabriele Basilico.** Fino al 6 ottobre. Orario: mercoledì-venerdì 15-19; sabato-domenica 11-19. Ingresso libero. **MONZA, Parco Reale, Villa Mirabello**, viale Brianza 10, tel. 039.394641.

Dinosauri in carne ed ossa. Fino al 28 luglio. Orario: lunedì-venerdì 14-19, sabato e domenica 10-19. Ingresso: € 8/5 (famiglie € 21). Infopren 039.94.51.248 oppure 347.48.88.630. **Palazzo dell'Arengario**, p.za Roma, tel. 039.36.63.81. **Sculture per un'intesa.** Andrea Casella e Walter Fontana. Retrospektiva.

Fino al 21 luglio. Orari: da martedì a venerdì: 16-19 e 21-23; sabato, domenica e festivi: 10-13 e 16-19; 21-23. Ingresso libero. **Serrone della Villa Reale**, viale Brianza 2, tel. 039.23.02.192. **Biennale Giovani Monza**, opere di 30 giovani artisti. Fino al 28 luglio. Orario: martedì-venerdì 10-13 e

15-19. Sabato, domenica e festivi 10-19. Chiuso lunedì. Ingresso libero. **SAN DONATO MILANESE (Mi), Galleria d'arte Virgilio Guidi**, Cascina Roma, piazza delle Arti 1, tel. 02.52772409. **50 e oltre. Storia di una galleria d'arte: la Galleria Cortina 1962-2013**, collettiva. Fino al 23 giugno. Orario: lunedì-sabato

9.30-12.30; domenica 10.30-12.30, 16.30-19. Ingresso libero. **GAZZADA SCHIARNO (Va), Villa Cagnola**, via Cagnola 17, tel. 0332461304. **Il segno della Croce. Al cuore della fede cristiana e dell'Anno Costantiniano**, esposizione della croce di Giorgio Lascaris nell'anniversario dell'Editto di

Costantino. Fino al 10 novembre. Orario: mercoledì e venerdì 11-16; ogni ultima domenica del mese dalle 16. Ingr. lib. **COMO, Villa Olmo**, via Cantoni 1, tel. 031.57.42.40. **La Città Nuova. Oltre Sant'Elia**. Fino al 14 luglio. Anche presso **Pinacoteca Civica**, via Diaz 84. Orario: 10-20, chiuso lunedì.

Ingresso cumulativo: € 10/8. Info: 031.57.19.79. **BERGAMO, Palazzo della Ragione**, piazza Vecchia, Bergamo Alta, tel. 035.39.96.77. **Immaginare la musica**, Quattro dipinti che ritraggono strumenti musicali, ad opera di Evaristo Baschenis. Fino al 15 ottobre. Orario: martedì-domenica 10-21,

sabato 10-23. Lunedì chiuso. Ingresso € 6/4. **Museo e Tesoro della Cattedrale**, Piazza Duomo, tel. 035.24.87.72. **La Madonna della rosa di Ardigno de Bustis del 1440**. Fino al 31 agosto. Orario: martedì-giovedì e domenica 9.30-13 e 14-18.30; venerdì e sabato 9.30-13 e 14-22. Ingr € 5/3.

BRESCIA, Museo Diocesano, via Gasparo da Salò 13, tel. 030.40.233. **Volosaras. Il mondo dei marciapiedi della città**, mostra di Fabio Bix. Fino al 30 giugno. Orario: 10-12 e 15-18. Chiuso mer. Ingr. € 5/3/2. **CHIASSO (Svi), M.A.X. Museo** via Dante Alighieri 4, tel. +41 091.68.25.656. **Grafica a Milano 1953-1963**,

personale di Lora Lamm. Fino al 21 luglio. Orario: mar-dom 10-12 e 15-18. Chiuso lun. Ingresso € 8/4. **LUGANO (Svizzera), Museo D'arte**, Riva Antonio Caccia 5, tel. 41.05.88.66.72.14. **Paul Klee - Fausto Melotti**. Fino al 30 giugno. Orario: martedì-domenica 10-18, venerdì 10-21. Chiuso lunedì. Ingresso: chf 12/8.