

LIBRI

# FINO ALL'ULTIMA avventura

L'ARTE E LA MUSICA CHE SALVANO LA VITA. I DESIDERI DI TRE GIOVANI COPPIE. IL CAOS DI UNA GUERRA CIVILE. CINQUE ROMANZI DA LEGGERE TUTTI D'UN FIATO

di Valeria Parrella



## Autobiografico

♥♥♥♥  
Commoventissimo, coraggioso, duro, inquietante: è possibile leggerlo senza piangere solo perché ne conosciamo tutti il lieto fine. E il lieto fine è che colei che scrive il libro è una delle dj più amate al mondo, conosciutissima dal pubblico italiano per essere una delle invitate del Festival di Sanremo e aver partecipato al reality show *Pechino Express*. È infatti la sua terribile storia autobiografica, dall'infanzia, in cui si chiamava ancora Morwenn Moguerou, devastata da una madre violenta, alla musica salvifica che le cambierà per sempre la vita, passando per la necessaria corazza, alla fuga dei 15 anni. Anche il titolo è perfetto.

**PER IL MIO BENE**  
Ema Stokholma,  
HarperCollins,  
pag. 192, € 18

## Biografico

♥♥♥  
Romanzo storico, biografia del pittore impressionista Gustave Caillebotte. Nato nel 1848, destinato, per volere del padre, a diventare avvocato (e infatti certo non famoso come i suoi compagni di pittura), progettista di imbarcazioni, marinaio e finalmente pittore come Édouard Manet. Gustave deve a lui la musa ispiratrice e la prima scintilla di amore per l'arte. La bellezza del romanzo sta nell'essere rigoroso ma anche nel saper indulgere in quegli aspetti familiari della crescita di Caillebotte che ci ricordano quanto sia bello avere una passione. E quanto sia difficile perseguirla, se chi ci circonda non ci sostiene.

**L'UOMO SENZA INVERNO**  
Luigi La Rosa,  
Piemme, pag. 448,  
€ 18,50

## Caotico

♥♥♥♥  
I temi portanti di questa opera importante, composta, ben strutturata, con il passo del romanzo classico novecentesco (quindi inaspettata per essere l'opera prima di una scrittrice classe 1987), paiono essere il caos, la mischia, appunto, e il ridimensionamento del caos a opera di un ordine superiore di cose che parte proprio dai due protagonisti: Gorane e Jokin, fratelli gemelli 25enni, separati e inseparabili, figli di due militanti dell'organizzazione armata terroristica Eta, quindi rivoluzionari per definizione. Parigi, oltre a Bilbao, fa da personaggio e da sfondo per violenza, droga e amore.

**LA MISCHIA**  
Valentina Maini,  
Bollati Boringhieri,  
pag. 512, € 18,50

## Divertente

♥♥♥  
Anna Premoli è molto amata, ha un pubblico affezionato di lettrici: solo in Italia ha venduto 850 mila copie dei suoi libri ed è tradotta in 12 Paesi. *Molto amore per nulla* è già stato comprato da una grande casa di produzione cinematografica e racconta la vita di Viola Brunello, avvocatina, dal momento in cui decide di affrontare, punto per punto, una lista di cose da realizzare nella vita, redatta una sera in cui ha bevuto troppo. Tipo: andare al cinema da sola senza vergogna, imparare a guidare una moto, saltare da un aereo con il paracadute, indossare un vestito corto e rosso, baciare uno sconosciuto incontrato in un bar.

**MOLTO AMORE PER NULLA**  
Anna Premoli,  
Newton Compton,  
pag. 320, € 9,90

## Genitoriale

♥♥♥♥  
Paolo Di Paolo ambienta il suo romanzo a Roma, una trentina di anni fa, mentre il secolo ventesimo sta consumando il suo ultimo quarto e pare quasi un punto di non ritorno, pare strano esserci: come se il tempo avesse un senso, scandisse qualcosa, e non fosse invece tutto "casualità". Lo scrive per dirci due cose: che non è vero che "lontano dagli occhi lontano dal cuore" e che a scandire davvero le cose ci può essere solo la letteratura. I personaggi apparenti, infatti, sono tre coppie giovani che stanno per diventare genitori, più o meno consapevolmente, più o meno desideratamente. Ma il vero protagonista è il romanzo.

**LONTANO DAGLI OCCHI**  
Paolo Di Paolo,  
Feltrinelli,  
pag. 189, € 16

♥ trascurabile  
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile  
♥♥♥♥ formidabile  
♥♥♥♥♥ irrinunciabile