



ELEANOR DAVIS

Il futuro non promette bene Rizzoli

The Hard Tomorrow, ultimo lavoro della cartoonist americana, porta in scena un frammento di vita ricostruito in un momento in cui l'autrice stava per concepire un bambino. *Non vedo l'ora di conoscerti. Non so come sarà il tuo futuro. Spero ci perdonerai per averti portato in questo splendido mondo terribile.* Hannah è un'attivista politica, e si guadagna da vivere come badante. Johnny, il compagno, ha promesso di costruire una casa: i due intanto vivono in una roulotte. Nell'epoca del dopo Trump sono i social ad aver preso il sopravvento: la polizia terrorizza i cittadini, lo Stato è uno strumento di potere e di controllo, la vita è panico, ansia e droni che ci scrutano dal cielo. L'immagine di un futuro come *atto di resistenza*: sono parole di Virginia W. Ricci nella sua premessa all'edizione italiana. Graphic novel da leggere e rileggere: dubbi, idee, riflessioni su un *post* vago, confuso, sospeso, che comunque ci appartiene.

Giancarlo Currò



ELVIS MALAJ

Il Mare È Rotondo Rizzoli

Furia, impeto, nei sogni di un gruppo di giovani disincantati. Elvis Malaj irrompe in scena con un racconto grezzo, crudo, coinvolgente. *Il mare è rotondo*, se ti accorgi che nonostante i tentativi e gli sforzi ritorni sempre al punto di partenza. La strada è impervia, realizzare il sogno di una vita è facilmente impossibile, il concreto è altrove non già nelle vicende di chi deve fare i conti quotidianamente con una realtà tossica che opprime. La scena potrebbe essere cara a Tarantino, la penna scorre velocemente nelle giornate di un'estate calda: strisciano relazioni spassionate e inesistenti tra ragazzi; qualcuno impugna armi con disinvoltura, qualche altro si fa troppo facilmente. Violenza, sesso, lavori improbabili, denaro improbabile, non c'è storia, non ci sono margini, non c'è tempo da scandire. È un bel debutto quello di Elvis Malaj, le sue anime dannate sognano e riescono anche ad essere divertenti. Tensione, ritmo, adrenalina.

Giancarlo Currò



GIORGIO MANGANELLI

Concupiscenza libreria Adelphi

Un'importantissima raccolta di saggi brevi, recensioni e articoli che ci offre la possibilità di confrontarci con le intelligenti e acutissime interpretazioni di una delle penne più importanti d'Italia. Una curiosità insaziabile, la sua, ci permette di godere di uno stile unico di analisi dove anche una breve recensione può trasformarsi in spunto per valutazioni più articolate. Una messe di materiali imperdibili che contemplan approfondimenti su Balzac, Dylan Thomas, Meyrink, Campanile, Ferlinghetti, Kadarè e una moltitudine di altri nomi celebri senza tralasciare però il mondo del giallo e del noir, così ricco ed entusiasmante, o della fantascienza troppo spesso relegata a ruoli marginali dalla letteratura colta. La capacità oratoria e compositiva dell'autore rende impossibile non farsi travolgere da ogni tema affrontato che, come un'onda lunga, porta ad approdare a quelle che chiaramente sono idee nuove e sintesi illuminanti. Arricchente.

Francesco Ghezzi



GUIDO MARIA BRERA

I diavoli Rizzoli

Da questo libro viene tratta la nuova e interessante omonima serie tv Sky, con protagonisti Patrick Dempsey e Alessandro Borghi, dove viene sviscerato il mondo della finanza con tutte le sue note dolenti. L'autore non parla certo a sproposito dato che è cofondatore della più importante società di risparmio in Italia; la profonda conoscenza e le esperienze vissute lo hanno portato a sentire la necessità di descrivere con accuratezza, in un romanzo, un qualcosa tanto determinante nella vita delle persone e, allo stesso tempo, di voler esorcizzare la crisi morale di chi dalla cima della piramide capisce che in fondo a questa si sta molto male. Non è però un libro contro la finanza bensì sulla finanza dove le vite dei manager sono viste quasi come quelle di monaci guerrieri che vivono in un mondo nel quale in un attimo puoi davvero perdere tutto. Si comincia dalla caduta del muro di Berlino aprendo quindi su quello che sarà un vero e proprio nuovo mondo. Francesco Ghezzi