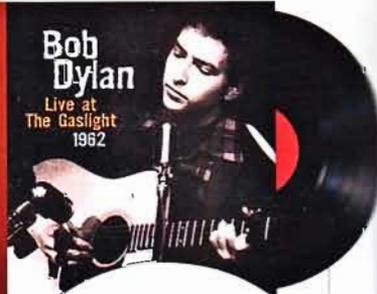


Bob Dylan  
Live at  
The Gaslight  
1962



# Il giovane Alcide

Italiano e con una certa somiglianza a un suo idolo (a sorpresa), **Pierantozzi** è il solo scrittore europeo scelto dalla rivista letteraria più cool degli Stati Uniti

DI LAURA PEZZINO

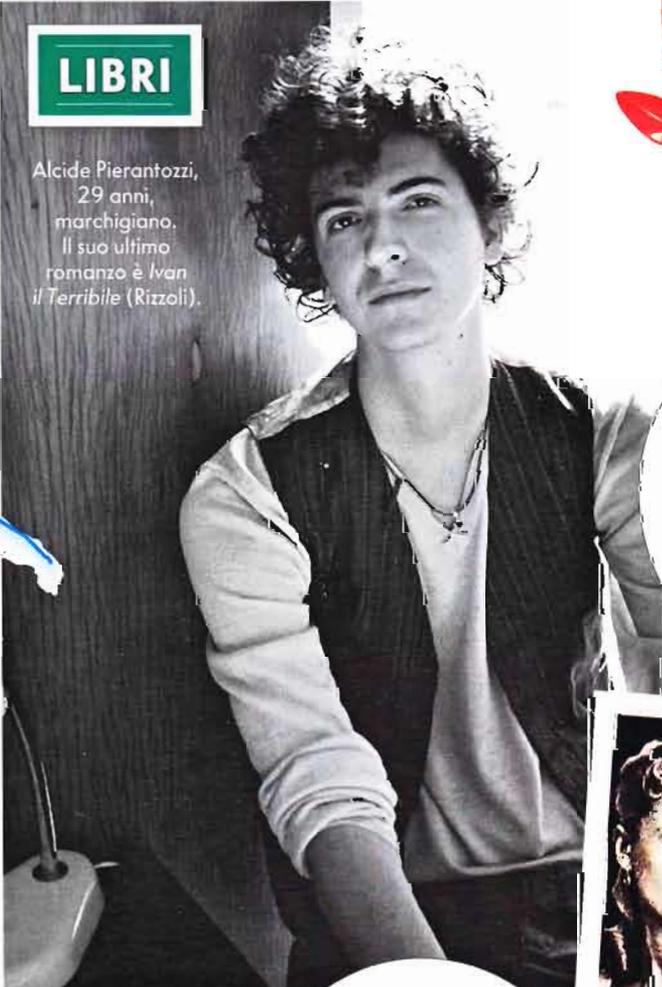
È bello quando l'*American Dream* si ribalta e noi, italiani in perenne crisi, diventiamo il sogno (intellettuale) della rivista letteraria più cool degli Stati Uniti. Infatti, quando *McSweeney's*, fondata da Dave Eggers, ha deciso di aprire *The Juvenilia*, una «succursale» dedicata ai più giovani, ha selezionato, unico europeo, lo scrittore italiano Alcide Pierantozzi e il suo racconto *The Paper Weevils* («punteruoli sulla carta»). Ecco il suo mondo, tra Bergman e Argentero.

**La musica**  
«Ogni notte ascolto Bob Dylan, a volte guardando su YouTube video amatoriali ambientati nel Grand Canyon, dove vorrei vivere. Il mio album preferito è *Live at The Gaslight*, il locale di New York che negli anni '60 era la Broadway del folk».



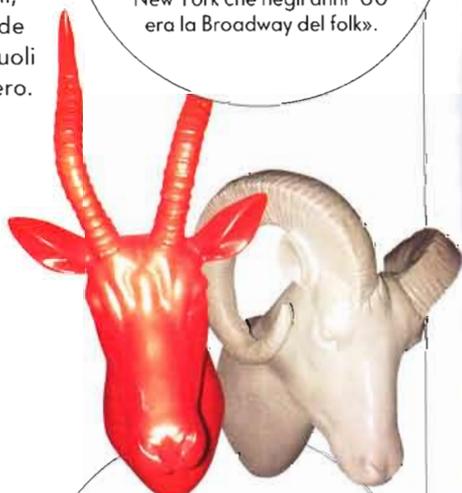
**La rivista**  
Il primo numero di *The Juvenilia* con il racconto di Alcide, tradotto da Richard Dixon (traduttore anche di Eco), che parla dell'invasione di una specie di insetti che divora tutta la carta del mondo.

VIA FRANCIGENA



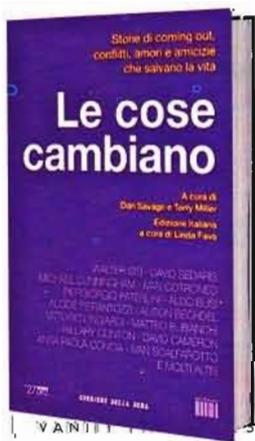
**LIBRI**

Alcide Pierantozzi, 29 anni, marchigiano. Il suo ultimo romanzo è *Ivan il Terribile* (Rizzoli).



**Gli oggetti**  
Una testa di ariete e una di caprone appesi in casa («i Tebani sacrificavano l'ariete agli dei, io alla scrittura») e la vasca da bagno: «Qui leggo, scrivo, mi sento come Arturo della Morante che voleva essere uno scorfano pur di nuotare per tutta la vita».

**Il progetto**  
A fine aprile, partirà a piedi, con diversi ospiti, per la via Francigena da Milano a Taranto, «per individuare i veri confini dell'Italia. Metteremo in contatto giovani e mondo del lavoro, grazie al social network *Jobyourlife*. Ne farò un libro e un dvd».



«Risolsi i miei problemi di sessualità dopo aver visto Luca Argentero al *Grande fratello*»: Alcide è tra gli autori di *Le cose cambiano* (Isbn), libro legato a un progetto contro il bullismo omofobico, che sta portando nelle scuole.

**L'ossessione**  
«Ho avuto una vera ossessione per Ingmar Bergman: pensavo solo a lui. Vedere *Il posto delle fragole* mi lasciò distrutto. Lo lego agli altri miei riferimenti culturali, Leopardi e Pessoa».

