

# “Malombra”, il capolavoro ritrovato

**L'evento.** La sceneggiatura originale del film tratto da Fogazzaro recuperata da Alberto Buscaglia. Oggi Antonia Arslan presenta il suo ultimo romanzo, ma si parla anche di web e nuove tecnologie

## ALESSIO BRUNIALTI

Il libro è sempre protagonista a “Parolario”, anche quando si tratta di un reperto speciale, un vero e proprio cimelio, come la sceneggiatura di “Malombra”, capolavoro di Fogazzaro adattato cinematograficamente da **Mario Soldati**.

È stata ritrovata da **Alberto Buscaglia**, che presiede il prestigioso premio dedicato allo scrittore di Valsolda, che prosegue così il lavoro iniziato lo scorso anno su “Piccolo mondo antico” assieme a **Tiziana Piras**. Al di là delle parole, quella copia – probabilmente appartenuta a **Renato Castellani**, co-sceneggiatore e poi regista a sua volta – è un notevole pezzo da collezione.

## I seguaci di Chico Mendes

Ieri **Edoardo Boncinelli** ha dialogato con **Lorenzo Morandotti** su Homo Faber, l'ultimo libro dello scienziato. Commozione a Villa del Grumello per “Amazon Butterfly. Salute e bellezza dalla foresta” che racconta l'esperienza dei seguaci di **Chico Mendes** nello stato amazzonico dell'Acre. Il volume, presentato da **Alessandra Freda**, **Giovanni Moretti** e padre **Luigi Ceppi**, è stato realizzato con il professor **Alfredo Vanotti**, dietologo di fama internazionale e professionista conosciuto e stimatissimo in città, prematura-

mente scomparso due mesi fa.

Solo due spunti delle giornate di Parolario 2015 che proseguiranno fino a domani. Tra gli ospiti di oggi, invece, **Antonia Arslan**, che parlerà del suo ultimo romanzo “Il rumore delle perle di legno” (Rizzoli): l'autrice de “La masseria delle allodole” è una delle autrici più attese

di questa edizione. **Stefano Bartezzaghi**, giornalista esperto di linguaggio e di giochi e quiz, erede del grande enigmista, stupisce con “M. Una metronovella”, ovvero le storie di una Milano “sotterranea e nascosta”, quella che viaggia in metropolitana. A Villa Bernasconi aperitivo con **Massimo Mantellini**, maggior esperto italiano di web e tecnologia, che commenta attraverso il suo seguitissimo blog, ma anche attraverso quotidiani.

## Dalla filosofia al cinema

“La vista da qui” è il recente saggio in cui offre una critica di questa nuova era telematica. Nella “Storia del mio bambino perfetto” di **Marina Viola** si nasconde un dramma familiare, quello dell'autismo. L'incontro con la filosofia di **Alfredo Tomasetta** sarà dedicato al “Pensiero giapponese classico”, che è anche il titolo dell'ultimo saggio del filosofo **Massimo Raveri**.

“L'albero della vita” di don **Agostino Clerici** è un nuovo testo del prete comasco, per tanti anni alla guida del Settimanale della Diocesi e oggi anche direttore della Fondazione-Centro Studi Nicolò Rusca. La giornata si concluderà con “Ferro3” di **Kim Ki-Duk**, film scelto e presentato da **Paolo Lipari** con gli operatori culturali cinematografici del territorio che indicano un titolo.





**Edoardo Boncincelli ha dialogato con Lorenzo Morandotti** FOTO POZZONI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato