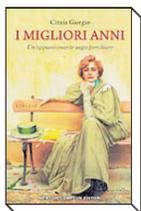


NARRATIVA ITALIANA

**Una grande donna e la grande Storia**

La Storia entra da grande protagonista nel quarto romanzo di Cinzia Giorgio, autrice anche di saggi di argomento storico. Qui racconta la coinvolgente saga di una famiglia – la sua – ricostruita con precisione attraverso i racconti di sua nonna Maria, alla quale il personaggio della caparbia e coraggiosa Matilde si ispira, e le testimonianze dirette di chi ha vissuto le vicende legate alla Seconda guerra mondiale, narrate nel libro, sulla propria pelle.



**Cinzia Giorgio**  
**I migliori anni**  
Newton  
Compton  
pagg. 320  
euro 9,90

**La vecchietta cannibale**

Aleggia il fantasma della morte nell'ultimo romanzo di Ade Zeno, pseudonimo quanto mai azzeccato. Non solo perché il protagonista, Gonzalo, per anni lavora nel campo della cremazione. Quando la figlioletta cade in coma, per garantirle cure migliori, Gonzalo accetta un nuovo lavoro presso una anziana e raccapricciante padrona che una volta alla settimana diventa cannibale. Un bell'esempio di macabro, fantastico e tanto cinismo fusi insieme.



**Ade Zeno**  
**L'incanto del pesce luna**  
Bollati  
Boringhieri  
pagg. 192  
euro 16,50

NARRATIVA STRANIERA

**Il killer con il gusto per le catastrofi**

Dolores Redondo è l'autrice spagnola del momento: i suoi thriller, negli ultimi anni, come il precedente *Tutto questo ti darò*, premio Bancarella 2018, hanno venduto oltre un milione di copie solo in Spagna. Adesso, con *Il lato nord del cuore*, la giovane detective di Navarra, Amaia Salazar, insegue un serial killer con il gusto per le catastrofi fino a New Orleans, nel 2005 dell'uragano Katrina. E ci sarà da trattenere il respiro.



**Dolores Redondo**  
**Il lato nord del cuore**  
DeA Planeta  
Traduzione  
Marcella  
Uberti-Bona  
pagg. 670  
euro 18

**In cerca di mia figlia nell'America allagata**

L'esordio di Cassandra Montag, giornalista del Nebraska, è un romanzo che combina il dramma di una madre che ha perso la figlia alle conseguenze del cambiamento climatico. Come nel film *Waterworld*, l'America è sommersa per l'innalzamento degli oceani. E qui Myra, vagando su una barca, tra pirati e isolotti, va alla ricerca della bambina Row, rapita dal padre anni addietro, ancora viva e in attesa di essere salvata.



**Cassandra Montag**  
**Terre sommerse**  
HarperCollins  
Traduzione  
Ilaria Katerinov  
pagg. 430  
euro 19

REPORTAGE

**La guerra di John nel fango di trincea**

A un secolo esatto dalla sua prima pubblicazione torna in libreria l'esordio di John Dos Passos con una nota di Domenico Quirico, inviato della *Stampa* che con Dos Passos condivide il dilemma su come si racconta la guerra. In questo diario in gran parte autobiografico Dos Passos ripercorre, in modo spesso crudo ma vivissimo, la sua esperienza di autista di ambulanza sul fronte franco-tedesco.



**John Dos Passos**  
**Iniziazione di un uomo**  
Marietti 1820  
Traduzione  
A. Pugliese  
pagg. 192  
euro 14,50

**Il volto dell'Europa ad alta quota**

Giornalista, ex soldato, per realizzare questo reportage Raphaël Krafft nel 2015 è salito sulle Alpi Marittime, al confine tra l'Italia e la Francia. Qui ha incontrato i migranti diretti a Nord, arrivati dal Sudan nei porti italiani, ma anche volontari e semplici viaggiatori. Per raccontare meglio le loro storie, Krafft è diventato il loro compagno di viaggio. Così, tra questi monti, fotografa il volto dell'Europa dei nostri giorni.



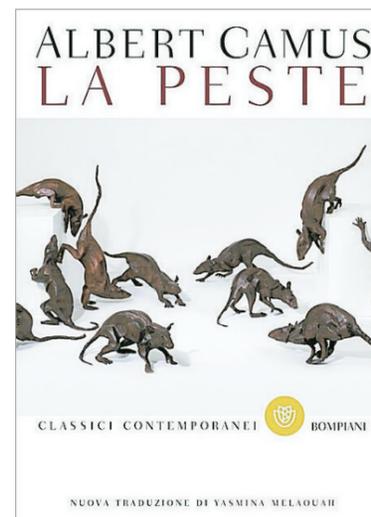
**Raphaël Krafft**  
**Passeur**  
Keller  
Traduzione  
Luisa Sarlo  
pagg. 160  
euro 14,50

MICRORECENSIONE

# Rileggere Camus nell'era Conte

di Luca Bottura

**A**vevate pensato di filtrare la faccenda del coronavirus attraverso *Storia della colonna infame* del vecchio Ale Manzoni? Tardi. La stessa idea è venuta ad altri mille, con tanto di analisi (perfette) sulla corrispondenza tra presunti untori reali e reali untori mediatici/politici. Se volete comunque far bella figura al circolo dei lettori - del quale peraltro rischiate, specie dal Po in su, di essere l'unico frequentatore - ecco allora questo celebre romanzo, nato come rilettura colta del nazismo e della tenue resistenza francese, che può comunque essere fuorviato alla bisogna attraverso paralleli più o meno affrettati, che potrete sostenere con sfrontata dabbennaggine, tanto è quasi certo che i vostri interlocutori non ne abbiano compulsato nemmeno una pagina. Attenzione alle sovrapposizioni: Michel, quello che muore subito, è il Pd. Rieux e Castel, i medici inascoltati, sono Mattarella e il Papa. Tarrow, l'avvocato mancato che muore quando tutto sembra ormai risolto, è il governo Conte. E gli abitanti che scendono in piazza a festeggiare immemori della lezione appena ricevuta siamo noi, che intanto continuiamo ad ascoltare i fomentatori d'odio, persino ora che dovremmo aver capito una cosa: se invece che ponti costruisci muri, a un certo punto potrebbero impedirti di fuggire.



**Albert Camus**  
**La peste**  
Bompiani  
Traduzione  
Yasmina Mélaouah  
pagg. 336  
euro 13

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RELIGIONI

**Libri che parlano a credenti (e non)**

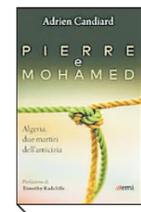
Una rassegna di libri per dialogare con i credenti, così si presenta la raccolta dei testi di Roberto Righetto pubblicati nel corso degli anni su *Avvenire* e *L'Osservatore romano*. In realtà gli autori di cui si stimola la lettura parlano a chiunque abbia da porsi domande sull'esistenza. Oltre a pensatori come Simone Weil, Todorov o Girard, ci sono anche molti scrittori, tra cui Amos Oz, Camus, Kundera e David Foster Wallace.



**Roberto Righetto**  
**Parole oltre**  
edizioni dell'asino  
pagg. 264  
euro 16

**Un'amicizia fraterna in una terra difficile**

Un romanzo che parte da una storia vera, l'amicizia tra il vescovo cattolico Pierre Claverie e il suo autista musulmano Mohamed Bouchikhi. I due si conoscono in Algeria, nella città di Orano, e nonostante le difficoltà del contesto sociale non rinunciano a collaborare e frequentarsi. Siamo negli anni '90 e la guerra tra integralisti islamici e militari ha fatto 150 mila morti. L'autore è un domenicano studioso di islam.



**Adrien Candiard**  
**Pierre o Mohamed**  
Emi  
Traduzione Elio  
Boscaini  
pagg. 83  
euro 9,50



## GABRIELLA GENISI I quattro cantoni

Torna la commissaria Lolita Lobosco, alle prese con complicati amori, il rispetto per la giustizia e insidiosi pregiudizi da combattere.

Un successo in libreria, presto una serie televisiva



SONZOGNO