

Il libro della settimana



di **Mirella Armiero**

**IL BAMBINO
CHE NON MANGIA
ESORDIO FELICE**

Ma che sorpresa, ma che piacevole sorpresa l'esordio di Athos Zontini, sceneggiatore televisivo napoletano che pubblica per **Bompiani** il suo primo romanzo *Orfanzia*. Un'inversione di tendenza significativa rispetto ai minimalismi imperanti che raccontano piccole storie di piccoli personaggi. Qui i temi sono di peso e la storia ha una crudezza che la rende assai coinvolgente. Il protagonista di Zontini ha otto anni ed è ben deciso a non mangiare. Svogliato, inappetente, apparentemente anaffettivo, il ragazzino è un controeroe dai contorni indefiniti. Come se fosse stato disegnato con un tratto tremolante, il bimbo non ha



praticamente forma se non nella sua ostinazione nel rifiuto del cibo. E la sua famiglia ne vive il dramma: il padre e la madre reagiscono ciascuno a suo modo, un po' dispiaciuti, un po' vergognosi per quel figlio «strano». Lo scrittore si rivela impietoso nel registrare le meschinità che si possono celare nei rapporti familiari. Il risultato è il racconto di un'infanzia dolente, un'orfanzia, appunto. Anche perché il protagonista è convinto addirittura che i genitori mangino i figli una volta che questi sono belli grassottelli. E perciò decide di restare un bambino scheletrico. La storia che narra Zontini è questa: come il ragazzino si lascia conquistare dalla vita,

che si afferma con una prepotenza ineluttabile sulla pulsione di morte. Una vicenda che viene offerta al lettore in modo mai banale, e se a volte la trama appare ripetitiva, si tratta di un effetto voluto ed efficace. Il ragazzo non mangia, oppure mangia e si provoca il vomito. Solo l'incontro con Lucio, figlio di una fruttivendola in un'isola vacanziera che assomiglia a Ischia, lo aiuterà a entrare in contatto con umori, sapori, odori. E se pensate che il bimbo anoressico sia un po' fuori di testa, aspettate a leggere il finale, che scioglie con una trovata perfetta la conclusione della storia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

