



## 8x8, un concorso letterario dove si sente la voce Nona edizione

Riparte **8x8**, il talent nato prima della parola talent, dopo otto fortunate edizioni, dopo quasi 5000 racconti arrivati, vari concorrenti sotto contratto, con tante novità, nuovi editori e tanta voglia di emergere. **Fazi editore**, **minimum fax**, **Giulio Einaudi Editore**, **Elliot Edizioni** e **Racconti edizioni** sono le case editrici madrine di questa edizione.

**8x8** è un concorso letterario diverso dagli altri. Non si vince null'altro che qualche buon libro e una possibilità: essere letti e ascoltati dagli addetti ai lavori.

L'idea è dare importanza al confronto tra scrittori, editor e lettori.

**8x8** ricerca racconti a tema libero di massimo 8000 battute (il termine per l'invio è il **25 marzo 2017**).

**8x8** è l'unico concorso letterario dove si sente la voce dell'autore: sarà proprio l'autore, infatti, a leggere (in massimo otto minuti) il proprio racconto di fronte a un pubblico votante e a una giuria di qualità che stabiliranno il vincitore di ogni serata.

Tutti i racconti preselezionati saranno pubblicati sul web.

**8x8** affiancherà un editor a ogni finalista per aiutarlo a migliorare il racconto in vista della finale, che si terrà durante il Salone del libro di Torino.

Gli editor di questa edizione sono: Raffaella Lops, Linda Fava (Mondadori), Flavia Vadrucci (Marsilio), Massimiliano Borelli, Claudio Panzavolta (Marsilio).

Le serate dell'edizione 2017 si svolgeranno presso Le Mura (via di Porta Labicana, 24, Roma); la serata del 14 marzo si svolgerà presso la Scuola Holden, Torino.

Le date:

- martedì 14 febbraio, Fazi Editore, Roma, Le Mura
- martedì 28 febbraio, minimum fax, Roma, Le Mura
- martedì 14 marzo, Giulio Einaudi Editore, Torino, Scuola Holden
- martedì 28 marzo; Elliot Edizioni, Roma, Le Mura
- martedì 11 aprile, Racconti edizioni, Roma, Le Mura.

Regolamento completo, faq e altro su [www.oblique.it](http://www.oblique.it)