

Corso intensivo per redattori editoriali

2 week-end di didattica intensiva

27,28,29 giugno e 11,12,13 luglio 2008

Venerdì 27 giugno, ore 10-13

Principi di editoria. Funzionamento e organizzazione di una casa editrice. I ferri del mestiere dell'editore e l'artigianato editoriale. Il processo di lavorazione di uno stampato: dall'ideazione alle rotative. I lavori editoriali: la correzione di bozze, l'editing, la revisione, la collazione, l'impaginazione.

Docente: Luccone

Venerdì 27 giugno, ore 14-17

Principi di grafica editoriale. Concetti preliminari: il grafico e il grafico-redattore; il libro come *idea*, il libro come *oggetto*. Cenni di grafica del XX secolo: nuovi editori, cosa pubblicano, come stampano; dal frontespizio alla copertina. Il mestiere di grafico: progettare il libro; la tipografia.

Docente: Riccardo Falcinelli

Venerdì 27 giugno, ore 17-18.30

Tempi e modi in redazione. Dal manoscritto alla libreria. Casi di studio: *Il revisionista* di Miranda Mellis e *Abbiamo ucciso Aldo Moro* di Emmanuel Amara.

Docente: Boraso

Sabato 28 giugno, ore 10-13

La correzione di bozze.

Docente: Luccone

Sabato 28 giugno, ore 14-17

Il ciclo del libro e dei refusi da Word a QuarkXPress.

Docente: Boraso

Sabato 28 giugno, ore 17-18.30

Valutare un testo. Prima parte.

Docente: Luccone

Domenica 29 giugno, ore 10-13

Cdb: le norme redazionali e casi particolari.

Docente: Luccone

Domenica 29 giugno, ore 14-17

Intervenire sul testo: l'editing. Cos'è l'editing; chi è l'editor: il rapporto con l'autore; individuazione dello stile narrativo; approccio con testi italiani e testi stranieri: differenze; narrativa e saggistica: differenze sulla tipologia d'intervento; modalità di intervento sul testo: revisione, correzione, riscrittura.

Docente: Valentina Pattavina

Domenica 29 giugno

Ore 17-18.30:

Valutare un testo. Seconda parte.

Docente: Oblique

Venerdì 11 luglio, ore 10-13

Principi di impaginazione editoriale.

Docente: Boraso

Venerdì 11 luglio, ore 14-18.30

Esercitazione. Correzione e discussione dei lavori svolti a casa.

Docente: Grassi e Boraso

Sabato 12 luglio, ore 10-13

Le componenti paratestuali. Dalla prima alla quarta di copertina.

Docente: Luccone

Sabato 12 luglio, ore 14-17.00

L'ufficio stampa e la comunicazione della casa editrice con l'esterno. Il comunicato stampa, la cartella stampa, il rapporto con i giornalisti e gli autori. Gli strumenti indispensabili all'addetto stampa.

Docente: Alessandro Grazioli

Sabato 12 luglio, ore 17.00- 18.30

Il diritto d'autore.

Docente: Luccone

Domenica 13 luglio, ore 10-11

Esercitazione.

Domenica 13 luglio, ore 11-13

Incontro con la scrittrice Veronica Raimo.

Domenica 13 luglio, ore 14-16.00

Scouting.

Docente: Luccone

Domenica 8 luglio, ore 17-18.30

Le prospettive per un aspirante redattore. La formazione continua. Gli strumenti per accrescere le proprie capacità e competenze. i preventivi. Consigli su come trovare un lavoro in ambito editoriale.

Docente: Luccone