

**AMORE
E FATTORIA
È IL VIRTUALE**

**LA FABBRICA
DEI LIBRI**

**Maria Serena
Palieri**

spalieri@unita.it



ghost-writer, chiamati dalla Rai e da Rizzoli a scrivere il «suo» libro. Confusi? Siamo solo agli inizi: il gioco di rimpallo tra pagina, schermo piccolo, schermo grande, Rete, stiamone certi si moltiplicherà. Ah, di *Tutti pazzi per amore* quest'estate si girerà una versione cinematografica in musical in stile *Mamma mia*... ●

La narrazione è, da sempre, il dominio della realtà virtuale: leggi *l'Odissea* ed entri in mondi che ti appaiono «veri», ma sono frutto del gioco che la tua immaginazione fa quando si sposa con quella di Omero. Ma se il virtuale raddoppia, si quadruplica? Ecco due esempi. www.fattoriadegliscrittori.it è il sito che illustra il primo reality (assai reale, sembra però, nel suo programma) cui vengono invitati narratori in erba. Lo organizzano 80144 e Oblique con la collaborazione di minimumfax e prevede che un gruppo di dieci partecipanti, preselezionati in base a loro scritti e in grado di pagare la quota di 1.200 euro, soggiornino per una settimana - dal 4 al 10 giugno - in un agriturismo a Pollica, nel Cilento. Lì, scuola di scrittura in full immersion: lezioni di stile e tecniche, scrittura di gruppo e individuale, a sera lettura collettiva di quanto prodotto in giornata. Pause distensive nel mare da bandiera blu, ma anch'esse finalizzate: perché come persino il coaching manageriale oggi sa, le attività ricreative promuovono i rapporti e la creatività. Va bene, ma il reality dov'è? Nelle telecamere che riprenderanno il tutto, per poi mandarlo su youtube e, forse, in tv. Secondo esempio, sempre di questi giorni: arriva in libreria per Rizzoli *Innamorate paze*. L'autrice si chiama Laura del Fiore. Esiste? Virtualmente. Perché è il personaggio femminile centrale di *Tutti pazzi per amore*, la serie tv di Ivan Cotroneo - Riccardo Milani. Laura del Fiore, nella serie, col volto prima di Stefania Rocca poi di Antonia Liskova, è la redattrice di un femminile, per cui cura la piccola posta. Qui è il *nom de plume* d'un paio di

