

NARRATIVA

Siamo tutti Madame Bovary

Cosa accade se, per placare le pene d'amore, Madman Bovary, il protagonista di questo deformato romanzo, cerca conforto nel suo libro preferito? Può succedere di tutto se il libro è il capolavoro di Flaubert. Per esempio che la realtà cominci a intersecarsi con quella di Madame Bovary (che risuona qui nella traduzione di Natalia Ginzburg), che una discoteca assomigli sempre di più a una sala da ballo in grande stile dell'Ottocento, che il farmacista Homais diventi il vostro miglior amico, e che il veleno d'amore s'intrufoli nelle crepe del libro in cerca di un antidoto. "Credo ci sia qualcosa di Emma Bovary in ognuno di noi", confessa lo scrittore francese Claro, innamorato del romanzo di Flaubert tanto da torturarlo e trasformarlo in Madman, uomo ossessionato dall'incantesimo amoroso proprio come Emma.

●CLARO "Madman Bovary"
Nutrimenti, pp.150, euro 15

