

Libri

## Viaggio nella musica

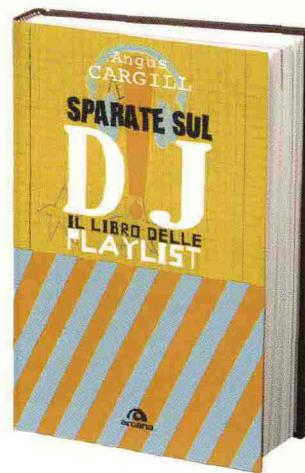
UNA RACCOLTA DELLE PLAYLIST PIÙ ORIGINALI CREATE DA GIORNALISTI, SCRITTORI E MUSICISTI. LA LETTURA DI QUESTO LIBRO GIOVERÀ PARECCHIO ALLA VOSTRA CULTURA MUSICALE...

{di Elisa Muzi}

La tentazione di stilare classifiche è irresistibile. Letteratura e cinema sono piene di storie incentrate su questo, ma anche nella cosiddetta vita reale, a una simpatica riunione tra amici, viene naturale mettere in ordine quello che ci piace di più (o di meno). La musica è spesso protagonista di queste sommarie valutazioni e basta pensare a un bestseller (poi film di successo) come Alta fedeltà di Nich Hornby per immaginarsi la scena. Un gruppetto di amici/conoscenti e i temi più strampalati per scegliere i proprio album, brani, gruppi preferiti. Da queste premesse parte il testo curato da Angus Cargill – di lui si sa poco, solo che ha una grandissima passione per la musica, scrive

e da 15 anni suona male la chitarra -, che ha riunito intorno a sé romanzieri, musicisti, blogger, giornalisti e amici con l'invito a stilare ognuno la propria personale top ten. La libertà di scelta del tema era piena, lo scopo era tirare fuori una classifica che mostrasse il proprio rapporto con la musica. Da questo stimolo sono nate le playlist racchiuse in Sparate al DJ, dedicate ai più fissati di musica ma anche a coloro che cercano nuovi impulsi per il proprio lettore MP3. La raccolta si trasforma così in una sorta di enciclopedia che racconta i momenti più inusuali, divertenti ed emozionanti della musica, in tutte le sue forme, dal rock al pop, passando per blues, folk e classica. Le classifiche partono dai

A cura di  
Angus Cargill,  
**SPARATE  
SUL DJ**  
il libro delle  
playlist,  
Arcana, pag.  
256, €16,50



concetti più semplici – i brani più tristi, le migliori canzoni di guerra, quelle che ti fanno accapponare la pelle, etc – per poi però evolversi anche in bizzarri approfondimenti: i 10 migliori racconti in forma di canzone, le 10 canzoni più sconvolgenti per una americano medio bianco che si risveglia dopo 25 anni di coma, le 10 migliori band senza batterista fisso... Il tutto suddiviso in capitoli tematici, per un viaggio folle nella musica e i suoi protagonisti. ■

Mathias Énard, **BREVIAIRO PER ASPIRANTI TERRORISTI**, Nutrimenti, pag. 96, €14

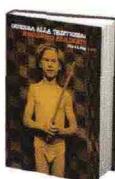
## LEZIONI DI TERRORISMO

Visto che in questo breve, divertente e colto testo si parla di terrorismo, gli autori del libro – lo scrittore Mathias Énard e l'illustratore Pierre Marques – si mettono subito al riparo da possibili accuse declinando "ogni responsabilità per le conseguenze estetiche, politiche o digestive legate a un'eventuale messa in pra-

tica degli strampalati consigli raccolti in questo manuale". Sia mai, infatti, che qualcuno voglia seguire gli insegnamenti che Virgilio, schiavo caraibico, ha ricevuto dal suo padrone per diventare un terrorista. Non un terrorista qualunque, ma un possessore dell'abile arte dell'attentato, conoscitore profondo dei dieci co-

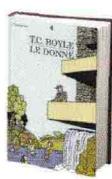
mandamenti che distinguono i veri artisti degli Artifici dai più rozzi attentatori. Attraverso il racconto del rapporto Maestro/discepolo, non solo intellettuale, conoscere così i principi alla base della tradizione terroristica, come per esempio avere una causa da difendere e saper scegliere un obiettivo.

## 4 da leggere



**Racconti di vita**  
Edoardo Albinati,  
GUERRA ALLA  
TRISTEZZA!,  
Fandango,  
pag. 416, €18  
Scrittore romano, Al-

binati ha avuto molto successo con il romanzo scritto a quattro mani con Filippo Timi Tuttalpù muoio. Ora torna in libreria con questa raccolta di racconti, per la maggior parte inediti, molto diversi tra loro – per tematiche e per lunghezza – ma tutti forti dello stile intenso, ironico e mai banale dell'autore.



**Un uomo e le sue donne**  
T. Coraghessan Boyle,  
LE DONNE, Feltrinelli,  
pag. 512, €20  
Boyle ci racconta la vita

dell'architetto Frank Lloyd Wright e lo fa attraverso una prospettiva molto particolare: le sue donne. A interessare lo scrittore, e noi lettori, non sono le grandi opere create da Wright, né il suo stile visionario, né tantomeno il contributo che ha dato all'architettura moderna, ma le pulsioni, i sentimenti, i moti d'animo che hanno caratterizzato la sua vita privata e amorosa.



**La morte? Un affare**  
Laura Liberale,  
TANATOPARTY,  
Meridiano Zero,  
pag. 128, €10  
Cosa succede se anche la morte diventa

un business da spolpare fino in fondo? Laura Liberale si spinge in là nell'immaginare una macabra fiera, mostra orrorifica di tutto ciò che ruota intorno alla decomposizione del corpo umano. Anche quello della poetessa Lucilla Pezzi, che ne ha fatto strumento estremo della sua arte. Intorno a lei una favola nera di deliri grotteschi.



**Come va la crisi?**  
Alan Beattie,  
ECONOMIA  
BASTARDA,  
Newton Compton,  
pag. 336, €12,90  
Il sottotitolo ci dice

tutto: "Le ragioni e le colpe della crisi mondiale e le strategie efficaci per uscirne in piedi". Beattie, esperto inglese di economia, spiega in un linguaggio comprensibile a tutti come siamo finiti in una crisi economica di tale portata, con uno studio delle dinamiche che legano vicende umane, storia e politica.