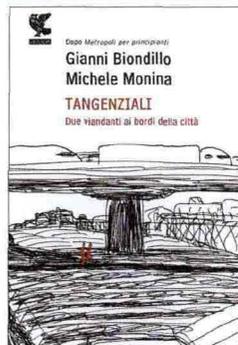


LIBRI / NOVITÀ IN LIBRERIA

TUTTI NE PARLANO



G. BIONDILLO/M. MONINA

TANGENZIALI

Guanda

Gianni Biondillo, giallista urbano e architetto non pentito (*Metropoli per principianti*) e Michele Monina, attivo soprattutto sul fronte della critica musicale, hanno girato a piedi intorno a Milano, la città in cui il primo è nato e l'altro vive da dieci anni, per raccontarla a partire da uno dei suoi confini esterni, quello della Tangenziale. Psicogeografia applicata, inchiesta letteraria, viaggio claustrofobico: il libro che ne è uscito è tutto questo.

GIORGIA WÜRTH

TUTTA DA RIFARE

Fazi



L'autrice fa l'attrice (è stata Cicciolina nella fiction recente sulla vita di Moana Pozzi), il suo libro è una storia di inadeguatezza, amori mancati e chirurgia plastica. All'inseguimento di un modello pop e anni 80 (Sabrina Salerno), Sole perde l'aspetto, l'identità e l'amore di adolescente per diventare qualcos'altro. Un mostro del nostro tempo?

VARI

OGNI MALEDETTA DOMENICA**Minimum Fax**

Gli ultras della Lazio, i talent scout che battono i campi di periferia, lo strano caso di Mario

Balotelli sono alcuni dei temi degli otto racconti di materia calcistica che scandagliano - nello stile Minimum Fax - il pozzo di nuove narrazioni del nostro Paese. Sospeso, come è giusto, tra letteratura e giornalismo.

LA SCELTA DI GQ

**PAOLO PICCIRILLO
ZOO COL SEMAFORO**

Nutrimenti



Paolo Piccirillo ha 22 anni e viene dalla provincia di Caserta, dove ha ambientato il suo primo romanzo. È la storia di due vite ai margini, avvicinate in maniera imprevedibile dal tragico incontro con una violenza che appare imprevedibile, quella dei pit bull. Un esordio che promette.

MICHAEL ZADOORIAN

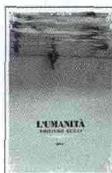
IL MONDO DELLE COSE

Marcos y Marcos
Di Zadoorian, scrittore scoperto dai librai americani e portato al successo dal passaparola, Marcos y Marcos ha pubblicato due romanzi. Ora tocca ai racconti, ritratti malinconici e divertiti di esistenze solo apparentemente qualunque.

EMILIANO GUCCI

L'UMANITÀ

Elliott



Un incidente stradale misterioso ha fatto perdere il filo della propria esistenza a un uomo che per caso (o forse no) fa lo scrittore. Anzi, faceva, perché da quel giorno non riesce più a scrivere, né a vivere in mezzo agli altri. Una ragazza incontrata in un parco e uno studente che lavora a una tesi di laurea sull'unico libro mai pubblicato dall'ex scrittore lo aiuteranno a uscire dal tunnel, o almeno a cercarvi vie d'uscita. Gucci, fiorentino, ha pubblicato tre romanzi (il precedente è *Un'inquilina particolare*, Guanda), viaggi appassionati intorno ai percorsi interiori di chi vive il nostro tempo. // Piero Negri

CINEMA / NOVITÀ IN SALA

TUTTI NE PARLANO

**PETER JACKSON
AMABILI RESTI**

Dal 12 febbraio

Dopo la sbornia del *Signore degli anelli*, Jackson porta sullo schermo il bellissimo romanzo di Alice Sebold. Per il regista è «un thriller emotivo» incentrato su una ragazzina di 14 anni che, dopo essere stata violentata e uccisa da un vicino di casa, osserva dal limbo ciò che accade alla sua famiglia, agli amici, al serial killer.

**O. PANG CHUN E D. PANG
BANGKOK DANGEROUS**

Dal 29 gennaio

I fratelli Pang, da Hong Kong, rigirano il loro ritmato e violento film d'esordio con Nicolas Cage nei panni del killer in trasferta. Quattro persone da eliminare, poco tempo e solo l'aiuto di un ladro. L'impresa è disperata?

**JOE JOHNSTON
WOLFMAN**

Dal 19 febbraio

Lawrence (Benicio Del Toro) aveva lasciato l'Inghilterra. Torna per aiutare il padre (Anthony Hopkins) nella ricerca del fratello scomparso e trova il villaggio di Blackmore sconvolto dalle stragi delle notti di luna piena. Remake di *L'uomo lupo*, con Lon Chaney.

LA SCELTA DI GQ

**JESSICA HAUSNER
LOURDES**

Dal 12 febbraio



La rivelazione dell'ultimo festival di Venezia racconta il viaggio a Lourdes di Christine, che dopo una visita alla grotta si alza dalla sedia a rotelle. Sconcerto, invidia, forse l'amore per un quarantenne volontario, ma nulla è certo. Nemmeno i miracoli...

**ROB MARSHALL
NINE**

Dal 22 gennaio



Marshall firma un musical di derivazione felliniana: un regista (Daniel Day Lewis) in crisi durante la preparazione del suo nuovo film si trova a fare i conti con le donne della sua vita: dalle mogli alla mamma, dall'amante all'amica, dalla puttana alla musa ispiratrice.

**GIORGIO DIRITTI
L'UOMO CHE VERRÀ**

Uscito il 29 gennaio



Dopo il bellissimo *Il vento fa il suo giro*, ambientato nelle montagne del Piemonte di lingua e cultura occitana, Giorgio Diritti ritorna con l'acre ricostruzione dei mesi che portarono alla strage di Marzabotto (770 civili fucilati in un insieme di stragi compiute dalle truppe naziste sull'Appennino bolognese, tra il 29 settembre e il 5 ottobre 1944). Paura, angoscia, rabbia, ma anche quell'esile filo di speranza espresso dal titolo per raccontare attraverso gli occhi di una bambina lo scempio di quei giorni. Fra gli interpreti, Maya Sansa e Alba Rohwacher. // Massimo Rota