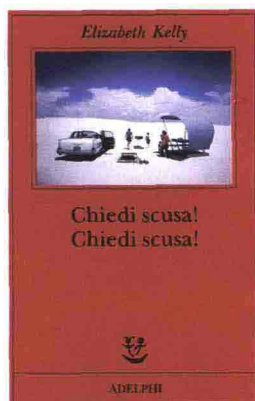


I ROMANZI

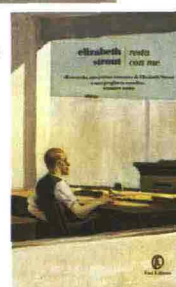
di Valeria Parrella



Vita da pastore

BASTA UN MOMENTO E LA GENTE CHE HAI SOSTENUTO, INCORAGGIATO CON PAROLE CALOROSE, ALLA QUALE TI SEI DEDICATO CON APPASSIONATA DEDIZIONE, TI VOLGE LE SPALLE. INIZIANO I PETTEGOLEZZI, SI ALIMENTANO LE DICERIE, E LA VITA CALOROSA DI UNA COMUNITÀ PROTESTANTE DIVENTA UN INFERNO. ELIZABETH STROUT (SOPRA), DOPO *AMY E ISABELLE*, TORNA CON LA STORIA DELLA STRAORDINARIA VITA DI TYLER CASKEY, PASTORE PROTESTANTE E GUIDA SPIRITUALE DI WEST ANNETT, CONSERVATRICE CITTADINA DEL MAINE. TYLER È CARISMATICO, TUTTI GLI CHIEDONO CONSIGLI, I SUOI SERMONI SONO MOLTO SEGUITI, E HA UNA MOGLIE, KATHERINE, LA CUI BELLEZZA SCONVOLGE E ABBAGLIA. PERÒ TUTTO CAMBIA, ALL'IMPROVISO. KATHERINE MUORE E LA TRAGEDIA SI ABBATTE SULLA VITA DI TYLER: IL CONFORTO RELIGIOSO NON DÀ PIÙ RISPOSTE, SOLO UN INDESCRIVIBILE DOLORE, E SUA FIGLIA SI È CHIUSA IN UN OSTINATO SILENZIO. INIZIANO A CIRCOLARE ILLAZIONI SULLA FEDELTA' DELLA DEFUNTA E SULLA CONDOTTA DI TYLER. E LA COMUNITÀ DI WEST ANNETT MOSTRA IL SUO LATO ARIDO E CONFORMISTA.

Elizabeth Strout, RESTA CON ME, Fazi, pagine 350, euro 18,50



APPARENZA O REALTÀ?

— LA MERAVIGLIOSA ESISTENZA DEI FLANAGAN

La vita dei Flanagan è straordinaria, unica, e non a caso vengono definiti "fantastici". Ricchissimi, belli, eleganti, ironici, sono l'emblema dell'upper class e trascorrono le loro vacanze estive a Martha's Vineyard, un'incantevole isola del New England. Non hanno preoccupazioni di tipo economico visto che sono foraggiati da un mecenate del mondo delle comunicazioni. Charlie è un seduttore impenitente e vive un rapporto insolito con la moglie, una donna stupenda, tra schermaglie e punzecchiature. Collie e Bingo sono i loro figli, che vengono cresciuti da Toni, uno zio strambo che alleva colombi. La narrazione delle loro giornate, tra infuocate discussioni su qualsiasi argomento, Elisabeth Kelly l'affida a Collie, il piccolo di casa, che ha un animo sensibile, si incanta di fronte ai roseti della villa, e non risparmia le sue affilate critiche a una famiglia che, sotto sotto, ha molto da nascondere. Infatti la loro perfetta vacanza sterzerà improvvisamente verso la tragedia.

Elisabeth Kelly, CHIEDI SCUSA! CHIEDI SCUSA!, Adelphi, pp. 360, euro 19,50



L'amore (difficile) a Palermo, in un'Italia che non c'è più

Quando l'Italia era nettamente divisa tra destra e sinistra, la presenza della Chiesa dominava i valori a braccetto con la superstizione, e la miseria più nera era il frutto di un destino avverso che inchioda, ma che non indebolisce la fierezza degli uomini. Era il 1948, e da quell'anno cruciale, tra il dopoguerra e l'inizio della modernità italiana, Giuseppe Schillaci (a sinistra) con il romanzo *L'anno delle ceneri* racconta la borgata palermitana del Buon Riposo, un angolo di Sicilia affascinante, avvolto da mistero, sensuale e crudele. E sullo sfondo dell'Italia di ieri, l'amore impossibile tra Masino e Ninetta.

Giuseppe Schillaci, L'ANNO DELLE CENERI, Nutrimenti, pp. 224, euro 15

Foto: GIULIA CHISTÈ, ELISABETTA TRANCHINA