



Greenwich

“Il meridiano della nuova letteratura”

Greenwich è la nuova collana di Nutrimenti, curata da **Simone Barillari** e **Leonardo G. Luccone**, che offrirà al pubblico italiano autori americani e inglesi che si distinguono per innovazione e creatività nella narrazione, per uno sguardo intriso di rabbia e ironia, per uno stile acceso di invenzioni lessicali. Con una attenzione particolare alla letteratura delle metropoli, in sintonia con un pubblico di riferimento giovane e curioso della contemporaneità.

Le uscite

Aprile

PERCIVAL EVERETT
Glyph

Giugno

HEATHER MCGOWAN
Schooling



Percival Everett *Glyph*

Traduzione di Marco Rossari

Ralph è un piccolissimo bimbo prodigo con il quoziente intellettivo pari a 475, che trascorre il tempo nella culla a leggere complessi trattati filosofici e a divorare libri di narrativa che gli passa furtivamente la mamma. Una volta trapelata la notizia, sono in molti a voler trarre vantaggio dalle sue doti prodigiose in un susseguirsi di colpi di scena e di rapimenti. Un'odissea in cui Ralph riflette su teorie filosofiche e linguistiche, e giunge a una sorprendente conclusione a cui solo un bambino può arrivare. Il primato dell'amore sull'intelletto.

Nato nel 1956 a Fort Gordon, Georgia, docente di Inglese alla University of Southern California, Percival Everett è fra i più talentuosi scrittori ed eccentrici personaggi delle lettere statunitensi. *Glyph* è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.

“La sensazione è che passeranno mesi prima di riuscire a smettere di ripetere che *Glyph* è il più intelligente e divertente romanzo del secolo”.
(LA Weekly)

Heather McGowan *Schooling*

Traduzione di Marco Bertoli

In seguito alla drammatica morte della madre, Catrine Evans viene mandata in un collegio inglese, un ambiente ostile e cinico nel quale l'unica ancora di salvezza sembra essere Gilbert, l'insegnante di chimica. L'amicizia finisce per assumere però colori sinistri e ossessivi e Catrine si trova a imparare la lezione più importante della vita: venire a patti con la propria consapevolezza e con i limiti e le conseguenze dei propri bisogni emotivi.



I curatori

“Greenwich sarà un osservatorio sul futuro della narrativa, un osservatorio sugli scrittori che verranno”.

Simone Barillari è nato nel 1971, è critico letterario, editor e traduttore. Ha firmato curatele per le maggiori case editrici italiane e collabora ad *Alias* del *Manifesto*. Ha fondato e diretto la casa editrice Alet. Oltre a Greenwich, dirige la collana Indi-Pulitzer di Minimum Fax, dedicata al grande giornalismo americano.

“In Greenwich pubblichiamo i libri angloamericani che amiamo di più, che inspiegabilmente non hanno trovato posto nei cataloghi delle case editrici più blasonate. Si tratta di libri unici che narrano esperienze e condizioni che hanno lasciato un segno, una traccia nello scrittore, e che con ogni probabilità la possono lasciare nel lettore. Proprio da quel solco noi partiamo per costruire la nostra proposta: i libri devono suonare, respirare, gettare sangue”.

Leonardo Giovanni Luccone è nato a Roma nel 1973.

Editor e traduttore di numerosi volumi (Alexander Trocchi, John Cheever), autore di diverse pubblicazioni, si occupa da parecchi anni di editoria libraria e multimodale e di didattica. Ha fondato e dirige l’Oblique Studio.