



Greenwich

“Il meridiano della nuova letteratura”

Greenwich è la nuova collana di Nutrimenti, curata da **Simone Barillari** e **Leonardo G. Luccone**, che offrirà al pubblico italiano autori americani e inglesi che si distinguono per innovazione e creatività nella narrazione, per uno sguardo intriso di rabbia e ironia, per uno stile acceso di invenzioni lessicali. Con una attenzione particolare alla letteratura delle metropoli, in sintonia con un pubblico di riferimento giovane e curioso della contemporaneità.

Le uscite

Aprile

PERCIVAL EVERETT

Glyph

Giugno

HEATHER MCGOWAN

Schooling



Percival Everett

Glyph

Traduzione di Marco Rossari

Ralph è un piccolissimo **bimbo prodigio** con il quoziente intellettivo pari a **475**, che trascorre il tempo nella culla a **leggere** complessi trattati filosofici e a divorare libri di narrativa che gli passa furtivamente la **mamma**. Una volta trapelata la notizia, sono in molti a voler trarre vantaggio dalle sue doti prodigiose in un susseguirsi di colpi di scena e di **rapimenti**. Un'odissea in cui Ralph riflette su teorie filosofiche e linguistiche, e giunge a una **sorprendente conclusione** a cui solo un bambino può arrivare. Il primato dell'amore **sull'intelletto**.

Nato nel 1956 a Fort Gordon, Georgia, docente di Inglese alla University of Southern California, **Percival Everett** è fra i più talentuosi scrittori ed eccentrici personaggi delle lettere statunitensi. **Glyph** è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.

“La sensazione è che passeranno mesi prima di riuscire a smettere di ripetere che **Glyph** è il più intelligente e divertente romanzo del secolo”.
(LA Weekly)

Heather McGowan

Schooling

Traduzione di Marco Bertoli

In seguito alla drammatica morte della madre, Catrine Evans viene mandata in un collegio inglese, un ambiente ostile e cinico nel quale l'unica ancora di salvezza sembra essere Gilbert, l'insegnante di chimica. L'amicizia finisce per assumere però colori sinistri e ossessivi e Catrine si trova a imparare la lezione più importante della vita: venire a patti con la propria consapevolezza e con i limiti e le conseguenze dei propri bisogni emotivi.



I curatori

“Greenwich sarà un osservatorio sul futuro della narrativa, un osservatorio sugli scrittori che verranno”.

Simone Barillari è nato nel 1971, è critico letterario, editor e traduttore. Ha firmato curatele per le maggiori case editrici italiane e collabora ad *Alias* del *Manifesto*. Ha fondato e diretto la casa editrice Alet. Oltre a Greenwich, dirige la collana Indi-Pulitzer di Minimum Fax, dedicata al grande giornalismo americano.

“In Greenwich pubblichiamo i libri angloamericani che amiamo di più, che inspiegabilmente non hanno trovato posto nei cataloghi delle case editrici più blasonate. Si tratta di libri unici che narrano esperienze e condizioni che hanno lasciato un segno, una traccia nello scrittore, e che con ogni probabilità la possono lasciare nel lettore. Proprio da quel solco noi partiamo per costruire la nostra proposta: i libri devono suonare, respirare, gettare sangue”.

Leonardo Giovanni Luccone è nato a Roma nel 1973.

Editor e traduttore di numerosi volumi (Alexander Trocchi, John Cheever), autore di diverse pubblicazioni, si occupa da parecchi anni di editoria libraria e multimodale e di didattica. Ha fondato e dirige l'Oblique Studio.