

IL WEEKEND DELLA GAZZA

AGENDA E CONSIGLI PER IL FINE SETTIMANA

a cura di STEFANIA ANGELINI

LA FIERA

Libri come

Roma, Auditorium della musica
Fino al 10 aprile. Info: 06.80241281

A Roma festa con gli autori oggi tocca a Veronesi

È giovane ma promette bene: «Libri come» è l'ultima arrivata tra le rassegne dedicate ai libri e, alla sua seconda edizione, raddoppia.

Per due weekend l'Auditorium Parco della musica di Roma si trasforma nella capitale della lettura: 350 autori e 150 appuntamenti per esplorare l'intero pianeta-libro. Lunedì è appuntamento clou con lo scrittore cult del momento, l'americano, **Jonathan Franzen**, fresco del suo nuovo lavoro, «Libertà» (Einaudi), che incontra i lettori. Tra gli altri stranieri, il sociologo

Zygmunt Bauman che il 9 aprile parlerà del fenomeno Facebook. Ampio spazio anche all'editoria digitale: quest'anno si potranno sfogliare i libri in e-book in uno spazio dedicato. Anche i **150 anni di storia d'Italia**, poi, non rimarranno sotto silenzio, reinterpretati nella maratona-reading di martedì da un gruppo di narratori, tra cui **Andrea Camilleri** e **Alessandro Baricco**. Tra gli altri ospiti, Carlo Lucarelli, Sandro Veronesi (oggi), Giancarlo De Cataldo, Dacia Maraini e Michela Murgia. Domenica 10 aprile chiuderà la festa **Umberto Eco**: parlerà dei segreti del suo libro «Il cimitero di Praga» (Bompiani).



DA ASCOLTARE

Noemi

Rossonoeimi
Sony Music, 9 canzoni

Ciclone Noemi Anche Vasco scrive per lei



Di sicuro Veronica Scopelliti, in arte **Noemi**, un merito ce l'ha: è tra le poche ad essere riuscita a farsi cucire addosso una canzone da **Vasco Rossi**, «Vuoto a perdere». La rossa 29enne cantautrice romana, lanciata nel 2009 da **X Factor**, nel suo secondo album di inediti ci ha messo tutta l'energia possibile. Aiutata però dalla penna di autori come Pacifico e Zampaglione.



DA VEDERE

Gli occhi di Caravaggio
Milano, Museo Diocesano
Fino al 3 luglio

Lo stupore del giovane Caravaggio

Ma chi è Caravaggio? Una mostra a Milano indaga gli anni della sua formazione tra Veneto e Lombardia: 60 opere di maestri sui quali si posarono gli «occhi» del giovane pittore (da Giorgione a Tiziano) più due tele del Caravaggio, la «Murtola» (1596) prima versione della celebre «Medusa», e la «Flagellazione di Cristo» (1608).

IL ROMANZO

Il paese di Dio

di Percival Everett
Nutrimenti, pag. 200, euro 16

Cowboy codardi e il Western diventa parodia



Una piccola casa editrice (ma che pubblica l'autobiografia di Obama), un autore di culto che vive a Los Angeles, un cowboy senza virtù, persino razzista e farabutto. Il risultato è «**Il paese di Dio**», nuovo tentativo di Everett di mettere a soqquadro l'epica del West per riderci su. «Divertente fino all'inverosimile» ha scritto il Boston Globe. Il resto è la **vecchia America**. Ma dalla parte dei neri e degli indiani, con un surplus di ferocia narrativa. Da leggere di ritorno dalla visione de «Il Grinta» dei Coen. (m.a.)

AL CINEMA

Hop

Animazione, di Tim Hill
Usa, 95 minuti (Universal)

Hop il coniglio si ribella alla Pasqua

Un film sulla Pasqua. Era ora. Si attendeva da tempo il gol della bandiera contro un avversario imbattibile: il Natale. «Hop», film per metà live action e per metà animazione (alla «Roger Rabbit») solleva un po' le sorti di una partita già persa. Il protagonista è il coniglietto Hop (la voce è di Francesco Facchinetti) che non vuole consegnare a vita dolci pasquali, ma inseguire la passione per la musica. L'istinto lo porta a Hollywood dove conoscerà Fred (James Marsden). Quell'incontro cambierà la vita a entrambi. Adatto ai più piccoli e ai grandi che vogliono sognare...

(e. b.)

ne di Cristo» (1608).

IN TV

Jersey Shore

Reality show, terza stagione
Mtv, domani alle 22

Ecco i tamarri di Mtv: sono italoamericani

Arriveranno in Italia tra qualche mese, per girare la nuova stagione del reality e vedere i posti da dove sono partiti i loro an or di Jersey Shore, capitani da Mike «The Situation» Sorrentino e Nicole «Snooki» Polizzi, ce li godiamo in tv.

ritorno dalla visione de «Il Grinta» dei Coen. (m.a.)

Lo show più visto di Mtv (8,9 milioni di telespettatori negli Usa) anche nella terza, fortunata serie ripropone il collaudato schema: ragazzi abbronzati e ragazze sboccate seguiti dalle telecamere mentre sono in vacanza. Ne vedremo di tutti i colori.

(c.ang.)



I protagonisti di «Jersey Shore» il reality show in onda su Mtv

