

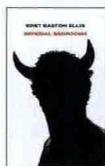
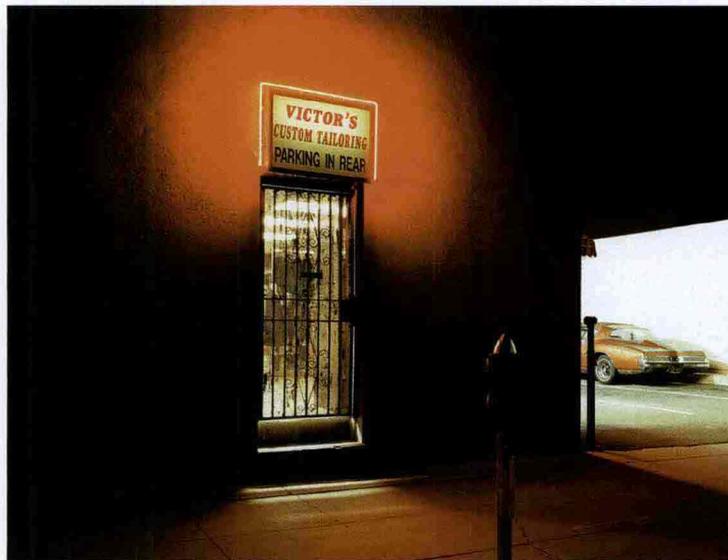
S

I libri del mese

Easton Ellis, la noia adesso fa paura

L'autore di *Meno di zero* riesuma 25 anni dopo i suoi personaggi: hanno 45 anni, sono sempre cinici e vuoti, ma questa volta il racconto prende una piega thriller.

a cura di **Benedetta Marietti**



Sono passati 25 anni dai tempi di *Meno di zero*, romanzo d'esordio di un Bret Easton Ellis appena ventunenne. Eppure, lui è voluto tornare sul luogo del delitto, dando

a Clay e ai suoi amici una seconda possibilità. Ha di nuovo preso in prestito un titolo di Elvis Costello e ha dato la parola a Clay, quarantacinquenne. Che racconta innanzitutto la storia della pubblicazione di *Meno di zero* e di come il gruppo di ventenni cresciuti negli anni 80 a suon di droghe, alcol, sesso ed eccessi di vario tipo in una Los Angeles apatica e devastata non sia cambiato molto. Clay è diventato un mediocre sceneggiatore e ritorna a L.A. per scegliere il cast di un film. Qui incontra gli amici di gioventù: Blair, la sua ex ragazza, si è sposata con

Trent, che è diventato un potentissimo agente di Hollywood; Rip è il malevolo proprietario di un club; mentre Julian ha messo in piedi un'agenzia di escort. Ma ciò che sembra inizialmente solo la descrizione della superficialità del mondo hollywoodiano vira verso il thriller più cupo quando Clay perde la testa per una misteriosa giovane attrice conosciuta a una festa. Da lì in poi sarà solo paranoia e terrore. Sono allucinazioni di Clay o qualcuno sta scribacchiando frasi di *Meno di zero* sullo specchio del suo bagno? Stroncato dal *New York Times*, secondo altri *Imperial Bedrooms* racchiude tutto l'universo letterario di Ellis.



BRET EASTON ELLIS
IMPERIAL BEDROOMS

Einaudi

➔ REMAKE CON THRILLER



SANDRO VERONESI
XY

Fandango

☺ In un borgo di montagna un gruppo di turisti viene ritrovato morto per cause diverse. Il paese precipita nel panico, e solo un parroco e una psichiatra cercano di risolvere il mistero. A cinque anni da Caos calmo, Veronesi si interroga sui rapporti tra fede e scienza e sull'innocenza di fronte al male.

➔ METAFORICO

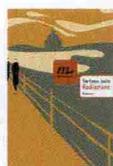


MICHAEL CUNNINGHAM
AL LIMITE DELLA NOTTE

Bompiani

☺ Qual è il posto dell'amore nelle nostre vite? Dopo *Le ore*, Cunningham mette in scena una coppia di quarantenni newyorchesi ricchi e invidiati da tutti. Ma l'ambiguità e la confusione irromperanno nella loro vita con l'arrivo di Ethan, fratello di lei, un ragazzo bellissimo e sballato.

➔ ELEGANTE



STEFANO IORIO
RADIAZIONE

Minimum Fax

☺ Roma, estate 2004. In un Ministero dalle atmosfere kafkiane si lavora a una grande mostra, mentre a Oslo sparisce un Munch e si prepara la guerra in Iraq. Un intrigo internazionale svelato da una imprevedibile coppia.

➔ SORPRENDENTE



DOUGLAS COUPLAND
GENERAZIONE A

Isbn

☹ Diciotto anni dopo *Generazione X*, l'ideale seguito del libro di culto che ha segnato una generazione. Siamo nel 2020. Le api sono estinte, ma cinque persone vengono misteriosamente punte. Il gruppo viene dirottato su un'isola dell'Alaska da sedicenti scienziati. Qui saranno obbligati a raccontare storie, una delle poche difese all'imperversare del mondo digitale.

➔ POST-MODERNO



YAN CONG
IL SOGNO DELL'ELEFANTE

Canicola

☺ La factory italiana *Canicola* ha il merito di far uscire anche da noi il pechinese Yan Cong. Un incredibile quanto inquietante miscuglio di diversi linguaggi.

Dalle favole al fumetto underground, passando per i manga e i videogame.

➔ MIX CINESE

IL NOME

Sidney Poitier, oggi 87enne, è stato la prima vera star di colore a Hollywood. **Non sono Sidney Poitier** è il nome assurdo del protagonista di *Non sono Sidney Poitier* (Nutrimenti), quinto graffiante romanzo di Percival Everett, dal finale rocambolesco.