



Scelti per voi
VALERIA PARRELLA,
34 ANNI,
NAPOLETANA,
MAMMA DI ANDREA
2. IL SUO ULTIMO
ROMANZO È
LO SPAZIO BIANCO
(EINAUDI)

NELLA MIA VALIGIA

— «Al mare porterò libri leggeri, ma di PESO»

In valigia, si sa, vanno cose leggere. Per i libri può valere lo stesso discorso: è un oggetto in cui il peso reale - delle pagine - e quello "specifico" - dei contenuti - non sono direttamente proporzionali.

Così, tra i pareo annodati per occupare meno spazio e il primo salvagente di mio figlio Andrea, nella mia valigia troverà posto proprio *Peso leggero* di Olivier Adam (minimumfax, pag. 124, euro 10). Lo scrittore francese (nato a Parigi, vive a Saint Malo), classe 1974, superpremiato anche come sceneggiatore, ci porta in una storia forte, maschile, precisa come la luce che inonda le bianche spiagge che fanno da scenario: la storia del giovane pugile Antoine che di mattina lavora per un'agenzia di pompe funebri. Dalla Francia al continente "nuovo": segue Eduardo Santiago con il suo primo romanzo appena tradotto *Si baceranno domani* (Cavallo di Ferro, pag. 240, euro 16). Anche qui l'autore, cubano cresciuto negli States, è uno sceneggiatore molto apprezzato, con al suo attivo una serie di fiction per Telemundo, e proprio all'inseguirsi delle puntate di una telenovela fa riferimento questo bel romanzo, ironico e doloroso. Domani è l'eterno domani che gli spettatori delle telenovelas aspettano per vedere i protagonisti baciarsi, ed è anche il domani in cui spera Graciela, esule da una Cuba bella e tormentata. Da leggere al tramonto insieme all'aperitivo



— «STORIE IRONICHE, RAFFINATE, BRILLANTI. IN MEZZO AI PAREO E AL SALVAGENTE DI MIO FIGLIO.» —

l'elegantissimo *Il revisionista* di Miranda Mellis (Nutrimenti, pag. 94, euro 10), un romanzo illustrato con le tavole a china di Derek White: dadaista, post apocalittico, post punk, utopico, ipnotico, surreale. E l'autrice non è da meno: americana, danzatrice per il Knee Jerk Dance Project, una decina d'anni fa fondò il "Turnbuckles", il circo più piccolo del mondo. Toni delicatissimi e molto femminili quelli di *L'altra Agata* di Carla D'Alessio (L'ancora del Mediterraneo, pag. 122, euro 14), che racconta di un'inquietudine, di un marito che non riesce a comprenderla, e di un viaggio *à rebours* verso gli Anni 70, ma anche attraverso l'Italia e l'Europa. Su una colonna sonora fatta di De André e Fossati, la scrittrice riesce a definire l'anima donna come la vera depositaria dei misteri del mondo. Ultimo libro, quello che trova spazio giusto sotto la lampo del borzone, *Simonetta Perkins* di Leslie Poles Hartley (nottetempo, pag. 124, euro 12): è lo pseudonimo di Lavinia, una ragazza bostoniana, ricchissima, in viaggio a Venezia con la madre. Iniziazione al fascino romantico della città dei dogi e anche a quello di un bel gondoliere.

