qui TOURING



ROMANZO | DALL'EST EUROPEO A LONDRA

I due mondi di Lev



di Rose Tremain Editore: Tropea Collana: I narratori

Prezzo: 18 euro

Per arrivare dal suo indeterminato Paese postcomunista a Londra in pullman, Lev impiega quasi tre giorni. Si lascia alle spalle una moglie morta giovanissima, una figlia di cinque anni che resta con la nonna, un amico fraterno ed esuberante che cerca di sopravvivere facendo il tassista con una sgangherata Chevrolet, un lungo periodo di depressione e una disperata mancanza di lavoro.

Con sé, Lev porta a Londra, intatta, la sua carica di umanità, insieme alla sua timidezza, al suo coraggio e alla sua fede nei sogni.

E tuttavia quei tre giorni di pullman sono un esile ponte tra due mondi separati da un abisso. Lev non è clandestino,

viene da un Paese dell'Unione europea, ma i suoi occhi da emigrante, che arriva a Londra con poche sterline in tasca e la necessità di trovare al più presto un lavoro, scrutano una città frenetica, grassa, disinvolta, spesso ostile, completamente diversa da ogni sua immaginazione. Niente sfavillanti luci di Piccadilly, niente City dei banchieri, niente lusso di Harrod's, niente locali notturni di Soho, ma una città più cupa e dura, quasi dickensiana, anche se ancora capace di slanci sentimentali. Inevitabile cedere, di tanto in tanto, allo sconforto, perché «un uomo può andare lontano, ma il suo cuore può essere lento a raggiungerlo».

Eppure questo meraviglioso personaggio che The Independent ha definito «curioso, smarrito, furioso, sincero, folle, appassionato» inizierà distribuendo volantini per una rivendita di kebab, per poi lavorare come sguattero nel ristorante di un famoso chef. La sua è la storia di un lento e sofferto adattamento, cercando però di preservare se stesso e di salvaguardare i propri sogni, senza dimenticare mai la terra e gli affetti che ha lasciato. Lev si apre per-

> ciò alle novità, scopre il mondo multietnico londinese, osserva il lavoro degli chef che lo circondano e scopre che cucinare può essere un modo di esprimersi, trova l'amicizia con un idraulico irlandese alcolizzato e divorziato, ritrova l'amore tra le braccia della sen-

suale Sophie, e tuttavia rimane costantemente prigioniero nel dilemma tra tornare e restare. Un dilemma che la malinconica e appassionata scrittura dell'inglese Rose Tremain risolve in maniera brillante. Come la stessa autrice ha dichiarato in un'intervista, «ognuno di noi deve scoprire il luogo a cui appartiene. Può darsi che sia un posto antico, a cui far ritorno, o uno nuovo, verso cui emigrare». Quel luogo, però, per Lev come per tutti noi, si trova sempre e comunque nel futuro. **BRUNO ARPAIA**

IN CERCA DI UNA VITA

Pagine: 382

Case Museo in Italia

di Rosanna Pavoni

Editore: Gangemi Collana: Architettura, Urbanistica, Ambiente

Pagine: 160 Prezzo: 18 euro Genere: guida

Le vicissitudini

col cuore in

di un emigrante

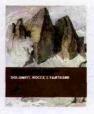
bilico tra restare

e tornare a casa

Un'autorità nel settore - Rosanna Pavoni fino al 2002 ha diretto la Casa Museo Bagatti Valsecchi di Milano - propone un viaggio attraverso l'Italia selezionando, regione per regione, una quarantina di Case Museo. L'occasione per aprire una finestra su differenti aspetti della cultura: dall'arte all'artigianato, dalla musica al gusto dell'abitare. Una raccolta di spunti "fuori dal coro" per itinerari turistici non convenzionali.

LA CITAZIONE

«Parlare di case museo non vuol dire solamente pensare alla dimora dell'"uomo illustre" (...), pellegrinaggio al luogo che ha visto la sua virtù in vita.»



Dolomiti. rocce e fantasmi di Marco Albino Ferrari e Valentino Parmiani

Editore: Excelsion 1881 Collana: Letteratura da viaggio Pagine: 128 Prezzo: 24,50 euro Genere: racconti

Il mondo delle Dolomiti può vantare un paesaggio anche culturale ricchissimo di segni simbolici. Sembra che in nessun altro luogo d'Europa vi sia come qui una concentrazione di leggende, favole e saghe. Marco Albino Ferrari, attraverso un viaggio in luoghi reali, recupera alcuni di questi retaggi culturali e li propone al lettore, coadiuvato dalle quasi magiche illustrazioni acquerellate di Valentino Parmiani.

«La leggenda aveva la funzione di consigliare, o di ammonire, o di consolare. E persino di aiutare a dominare i timori più oscuri attraverso personaggi paurosi.»

136 > Qui TOURING > marzo 2010

qui TOURING



Vietnam,

Louisiana

di Robert Olen Butler

Editore: Nutriment Collana: Greenwich

Pagine: 284 Prezzo: 16 euro Genere: racconti

Chi sono i vietnamiti per gli americani? Un popolo di nemici, un incubo collettivo, un pezzo di storia. Tutto questo, certo. Ma sono anche vicini di casa, come i tanti che, scappati da Saigon quando la città venne presa da Ho Chi Min, si rifugiarono in Louisiana, che con le sue paludi e il caldo afoso ricordava loro il delta del Mekong. Sedici storie scritte con maestria raccontano la perdita della patria degli immigrati vietnamiti.

«Abito a South Mary Poppins Drive, Gretna, Louisiana e grazie al mio inglese godo di un certo rispetto tra gli altri che vivivono qui, i vietnamiti del Westbank.»



Roma senza fissa dimora

di Gabriele Del Grande Editore-Infinito Collana: GrandAngolo

Pagine: 110 Prezzo: 12 euro Genere: reportage

Un altro reportage di viaggio su quanto è bella Roma? No, per nulla. Questo è un libro partecipato e sentito, che racconta di prima mano l'altra città, quella degli emarginati che vivono negli anfratti del centro, sui cartoni in una piazzetta, sotto i ponti o nelle stazioni. La città popolata da seimila senza fissa dimora, gli invisibili che stanno ai margini, che quasi tutti vediamo e su cui quasi nessuno si ferma a pensare.

"Per raccontare questa città ho vissuto e dormito per strada, a Roma, per venti giorni, lasciandomi guidare da alcuni dei suoi seimila abitanti.»

111111111111



Partire

a cura di Claudio Visentin Editore: Cts-Vallardi Pagine: 192

Prezzo: 9 euro Genere: antologia Antologia narrativa di geografia emozionale è un sottotitolo che un po' mette soggezione. Molto più semplicemente, Partire è una selezione di brevi diari di viaggio e di scatti (splendidi) under 35: dal Sahara alle isole Lofoten, da Sarajevo a Città di Messico. Avevano scritto in 420 e fotografato in 650: qui troviamo i migliori 80 lavori e la vincitrice: Carla, da Castello di Serravalle (Bo) al Mozambico.

«...Ilha do Mocambique, l'antica capitale ai tempi dello splendore del Portogallo, adesso è tutto un cascarsi addosso di edifici un tempo gloriosi...»



Se niente importa

di Jonathan Safran Foer Editore: Guanda Collana: Biblioteca della Fenice

Pagine: 346 Prezzo: 17 euro Genere: saggio

Nei primi due romanzi, Ogni cosa è illuminata e Molto forte, incredibilmente vicino, l'autore ha esplorato la sofferenza umana con leggerezza e umorismo straordinari. Oggi, poco più che trentenne e neopadre, affronta e racconta la sua esplorazione nel mondo dell'alimentazione partendo da una domanda: perché mangiamo gli animali? Non un manifesto per vegetariani, ma un'inchiesta onesta e, talvolta, agghiacciante.

«Assorbendo la tradizione ebraica della mia famiglia, a poco a poco ho imparato che il cibo serve a due scopi paralleli: nutre e aiuta a ricordare.»



Beirut

di Samir Kassir

Editore: Einaudi Collana: Saggi Pagine: 698 Prezzo: 35 euro

Genere: saggio

Da che esiste Beirut è stata una città aperta. Aperta alle culture diverse, che si mischiano e convivono, aperta ai commerci, aperta alle novità e agli eccessi, aperta al cambiamento. Ma come tutti i luoghi aperti Beirut corre il rischi di essere esposta agli eccessi e agli incubi. E gli incubi sono diventati reali a partire dal 1967, quando la città non ha più avuto pace. Se volete davvero conoscere Beirut leggete questo libro.

«Conosce il Libano? Di sera il cielo ha l'apparenza del vino e le ombre sulle terrazze sono aureolate di luce violetta. Tutto è silenzio, caldo e dolce».

I SANTI SUI MURI

ed. DocBi-Centro Studi Biellesi, pag. 488, 25 euro A cura di Giovanni Vachino, un repertorio fotografico accurato e completo dei dipinti devozionali nella provincia di Biella, che nonostante le modesta estensione vanta un ricco e articolato patrimonio di oltre 1.150 immagini sacre. Da Ailoche a Zumaglia, passando per Candelo, Mongrando e naturalmente il capoluogo.



IL CAMMINO DI SANT'AGOSTINO

Renato Ornaghi, ed. Bellavite, pag. 272, 18 euro Piccola guida al pellegrinaggio in Brianza: 18 giorni di cammino, 410 km che collegano 25 santuari mariani in Lombardia, tra le province di Monza, Como e Lecco. Un percorso di fede ma non solo, attraverso un territorio ricco di testimonianze artistiche, storiche e religiose sconosciute ai più. Coeditore, l'Opificio Monzese delle Pietre Dure.

marzo 2010 » Qui TOURING » 137

690860