

JOY WILLIAMS

I vivi e i morti**Nutrimenti**, 382 pagine,

17,50 euro



Alice, la quindicenne protagonista di *I vivi e i morti*, è un'orfana che vive con i nonni da qualche parte nel desertico Southwest, pronta a sparare giudizi caustici alla più leggera provocazione. Proprio come Alice, *I vivi e i morti* è singolare, intelligente, sconvolgente e non fa nulla per ingraziarsi il lettore. È anche molto ben scritto, e spesso divertente. Più che seguire una trama, procede raccogliendo alla rinfusa personaggi emotivamente feriti che hanno fatto una prematura e ambigua conoscenza con la morte. C'è Corvus, l'amica di Alice che scivola lentamente in un silenzio pietrificante dopo lo strano annegamento dei genitori. C'è la ricca e superficiale Annabel, che vive con il padre in una grande casa infestata dal rabbioso spettro della madre. Personaggi che non vivono tanto nel mondo di tutti i giorni quanto in un tempo apocalittico dove le forze oscure hanno abbattuto tutte le barriere protettive. Il libro è pieno di sangue - incidenti d'auto, sparatorie, avvelenamenti - descritto con leggerezza. Su questo pianeta mattatoio, perfino l'omicidio è prima un evento esistenziale e poi una calamità morale.

Jennifer Schuessler,
The New York Times