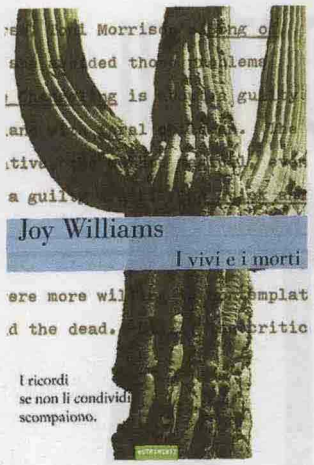
URBAN

Mensile

Data 06-2010
Pagina 63
Foglio 2 / 3

www.ecostampa.it




## I VIVI E I MORTI

JOY WILLIAMS

Nutrimenti, 2010

*384 pp., 17 euro*

***

Se fosse un film sarebbe di David Lynch. Scritto 10 anni fa ma tradotto solo ora in Italia da Nutrimenti come scommessa, è un romanzo visionario, dalla trama tanto intricata quanto onirica e surreale. Ambientato nel deserto del Texas, racconta la storia di tre amiche sedicenni, Alice, Corvus e Annabel, accomunate dalla disgrazia di essere senza madre, e dei rapporti distorti che hanno con gli adulti, o meglio con un'umanità alquanto patologica e grottesca mescolata ad animali (vedi Sherwin, pianista gay; Ray, cowboy sopravvissuto a un colpo apoplettico o gli anziani della casa di riposo di Green Palms), che sembra non capire il loro dolore. Come non lo capisce chi le cresce, i nonni di Alice, o il padre di Annabel che continua a parlare con il fantasma della moglie morta. Perché il confine tra la vita, il sogno e la morte non è mai ben definito, e questo libro ne è l'esempio perfetto.

093069

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Nutrimenti