

PERCIVAL EVERETT

Glyph

greenwich



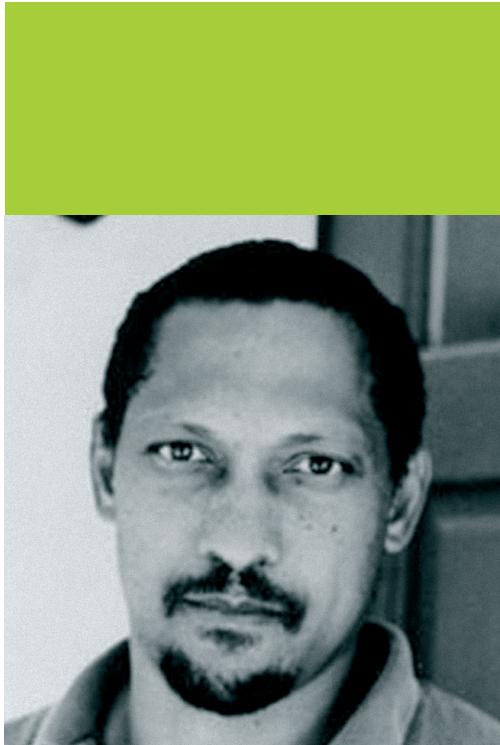
NUTRIMENTI

Il romanzo-rivelazione
di uno dei più geniali talenti
della nuova narrativa americana

Percival Everett

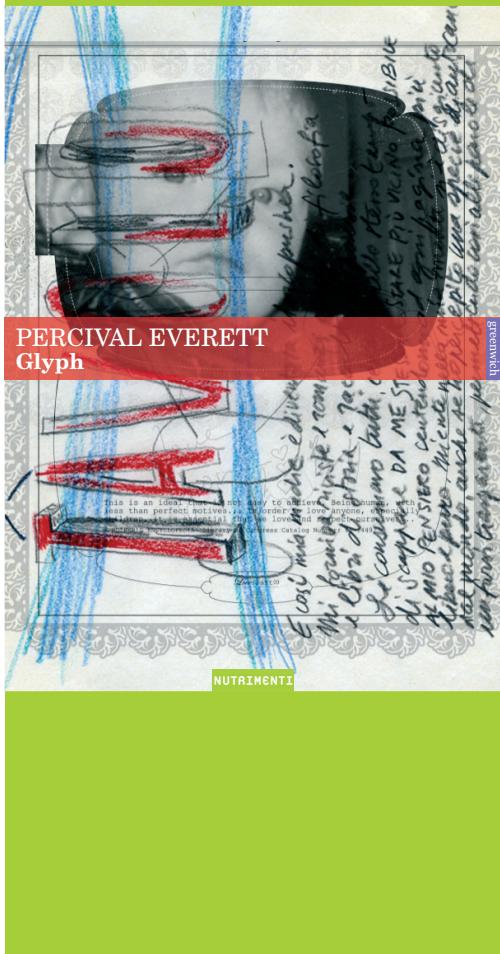
Glyph

Accolto trionfalmente dalla critica, osannato dagli intellettuali che contano, **Glyph** è uno dei più innovativi e geniali romanzi degli ultimi anni. Narra la storia di Ralph, piccolo bimbo prodigo con il quoziente intellettivo pari a 475. Sebbene non abbia nemmeno un anno, Ralph è muto per scelta e trascorre il tempo nella culla a leggere complessi trattati filosofici, a divorare libri di narrativa che gli passa furtivamente la mamma, "tutto Swift, tutto Sterne, Invisible Man, Baldwin, Joyce, Balzac, Auden", a scrivere poesie ultrasofisticate e racconti niente male. Ma nonostante questo non si considera un genio, anche perché non è ancora in grado di guidare. Una volta trapelata la notizia, sono in molti a voler trarre vantaggio dalle sue doti prodigiose in un susseguirsi di colpi di scena e di rapimenti. Un'odissea in cui Ralph, a cui manca molto la sua mamma, riflette su teorie filosofiche e linguistiche e giunge a una sorprendente conclusione a cui solo un bambino può arrivare. Il primato dell'amore sull'intelletto.



Percival Everett

Nato nel 1956 a Fort Gordon, Georgia, docente di Inglese alla University of Southern California, diviso tra Wittgenstein e la falegnameria, tra la scrittura di alcuni dei più bei romanzi americani dell'ultimo decennio e l'allevamento dei cavalli nel ranch in cui vive, **Percival Everett** è fra i più talentuosi scrittori ed eccentrici personaggi delle lettere statunitensi. Autore di quindici romanzi oltre che di numerosi racconti e poesie, ha conseguito alcuni dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali. **Glyph** è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.



Greenwich

Greenwich è la nuova collana di Nutrimenti, curata da Simone Barillari e Leonardo G. Luccone, che offrirà al pubblico italiano autori americani e inglesi che si distinguono per innovazione e creatività nella narrazione, per uno sguardo intriso di rabbia e ironia, per un stile acceso di invenzioni lessicali. Con una attenzione particolare alla letteratura delle metropoli, in sintonia con un pubblico di riferimento giovane e curioso della contemporaneità.

“Everett è uno scrittore intelligente con il dono della parodia e una formidabile biblioteca in testa”.

(**Washington Post Book World**)

“La sensazione è che passeranno mesi prima di riuscire a smettere di ripetere che *Glyph* è il più intelligente e divertente romanzo del secolo”.

(**LA Weekly**)

“Sotto la forma di un racconto finto-eroico del piccolo Ralph che a undici mesi legge Auden, Balzac e il Corano, questo romanzo davvero divertente è una satira sui bambini superdotati, sui loro genitori svitati, sugli psichiatri, sui progetti di ricerca strampalati, sui programmi di sicurezza nazionale, sulla critica letteraria francese. Everett perfora tutti i palloni gonfiati intrisi di gergo tecnico; il libro stesso è una argomentazione a favore dei piaceri della narrativa concreta e realistica”.

(**The New Yorker**)

“Everett ha sempre preso direzioni inattese, e in questo caso la sua intelligenza onnivora e la sua capacità di gestire le parole gareggiano perfettamente con la mente in pericolo del piccolo Ralph”.

(**The New York Times Book Review**)

“Intuitivo, straordinariamente intelligente (al punto da incutere terrore) e sempre divertente. Un libro bellissimo”.

(**AALBC.com**)

Il libro sarà presentato alla Fiera del libro di Torino e promosso con una forte campagna stampa.



Isbn: 978-88-88389-70-7

Pagine: 256

Prezzo: 15,00 euro

Collana: **Greenwich**

Uscita: aprile 2007

Settore: narrativa

www.nutrimenti.net