



## CON UNA VIRGOLA SBAGLIATA SI FA LA FIGURA DEGLI ASINI

La punteggiatura si è ridotta a soli due segni: il punto e la virgola. Le emoticon, in compenso, sono centinaia, si servono del punto e virgola (dato per morto dai linguisti) e vengono usate con perizia perfino dagli adulti. Ecco allora un necessario e salvifico racconto che, con leggerezza e rigore, ci accompagna per mano nel laboratorio alchemico della punteggiatura. Non una grammatica o un manuale, ma un racconto sobrio e divertente sull'uso corretto della

virgola e del punto e virgola. Perché questi due segni? Perché rappresentano due tendenze contrapposte: la virgola ha fagocitato il punto e virgola e i due punti, e insieme al punto fermo rappresenta il novanta per cento della punteggiatura usata da chi scrive oggi; il punto e virgola, invece, è in via di estinzione. Con una virgola ben messa si può illuminare una pagina; con una virgola sbagliata si rischia di cambiare il senso del discorso o, peggio, di fare la figura degli asini. Un atto d'amore per la lingua che ci fa vivere la punteggiatura come un'esperienza necessaria.

**Questione di virgole** ■ Leonardo G. Luccone  
 ■ Laterza ■ 244 pagine ■ 16 euro

