

## NOVITÀ IN LIBRERIA

### GEORGINA HARDING LA SOLITUDINE DI THOMAS CAVE

#### VERTIGO

PAGINE 220, EURO 14

↳ | La copertina ha un disegno nero su sfondo bianco, innevato, come quello di questo romanzo ambientato nel cuore dell'Artico, dove, nel 1616, Thomas Cave, membro dell'equipaggio di una baleniera, dichiara che in quel luogo potrà sopravvivere da solo per alcuni mesi. Attraverso i rari appunti di Cave e altre voci, seguiamo l'avventura di un uomo tra giorni abbaglianti e notti senza luna, e assistiamo, come nel *Solaris* di Lem, all'emergere della paura e dei fantasmi della memoria, ai quali la prosa della Harding offre un insolito nitore. (\*GCI\*)

### SUSANNE SCHOLL RAGAZZE DELLA GUERRA

#### VOLAND

PAGINE 160, EURO 14

↳ | Come Anna Politkovskaja, accanto alla quale aveva lavorato, anche l'attivista per i diritti umani Natalija Estemirova è stata uccisa da sicari l'estate scorsa. La giornalista austriaca Susanne Scholl, che l'aveva conosciuta due anni prima, aveva ascoltato da lei la tragedia delle guerre in Cecenia. Sono finite così in questo libro le «vedove nere» che si fanno esplodere nel nome di Allah, i prigionieri dei cosiddetti lager-filtro esposti a tutte le intemperie e le tante voci femminili che raccontano un popolo senza pace da quasi tre secoli. (\*GCI\*)

### ANGELA BUBBA LA CASA

#### ELLIOT

PAGINE 368, EURO 16,50

↳ | Anselmo, che non disdegna l'osteria, è il padre, Lia la madre.

Poi ci sono le quattro figlie e l'unico maschio, dal volto incolore e insipido «come di certi gatti di strada appena scovati». Abitano in un angolino della Calabria, nella Casa, proprio con la maiuscola, come si conviene a un piccolo universo dove tutto ha un soffio poetico: le chiacchiere dopo la messa, le nascite, le morti, i ricordi un po' mesti di Lia. Ha solo vent'anni, Angela Bubba, e ha già il polso fermo della vera scrittrice capace di creare un mondo, incidere personaggi e inventarsi un linguaggio che coinvolge. (\*GCI\*)

### STEFAN BRIJS DUE VITE

#### FAZI

PAGINE 80, EURO 12

↳ | 24 dicembre. Un giovane ingegnere informatico si prepara alla solita vigilia di Natale: ci saranno i suoceri, la melodia di *White Christmas*, la fonduta e i regali. Nella casa accanto abita un'anziana vedova, ex insegnante di musica, che stavolta ha scelto un Natale senza sua figlia, in compagnia soltanto delle note di Bach e del ricordo del marito. E all'improvviso un anello congiunge queste due vite fino alla deflagrazione finale. Da uno scrittore belga, un racconto che rasenta la perfezione, una storia di Natale tesa e senza consolazione. (\*GCI\*)

