

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Divi che scrivono] L'orrore della Storia nella casa dei fantasmi



DEBUTTO Laura Fusconi, 28 anni, ha un diploma in Graphic Design. Ma la scrittura è la sua passione. A sin., "Volo di paglia" (Fazi, € 15,50), il suo primo libro.

Si tuffano per gioco tra le balle di fieno in quella grande tenuta emiliana. Tommaso, Camillo e Lia negli anni Quaranta sono solo bambini e poco sanno della ferocia degli squadristi locali di cui il padre di Lia è il ras. Lei non lo sa e, se soffre, lo fa per quel padre scostante. Cinquant'anni dopo la casa è in rovina e tutti ne stanno alla larga per gli orrori che vi si sono consumati. Solo Lidia e Luca giocano tra le balle che nascondono i mostri. Li affronteranno anche con Mara che in quei posti tenterà di dare voce alla propria perdita. *Volo di paglia* (Fazi, € 15,50), in uscita il 30 agosto, è l'intenso debutto letterario di Laura Fusconi.

Come nasce questa storia?
«Ho ritrovato una foto di mia mamma degli anni '80. All'epoca aveva affittato per l'estate una stanza nel castello



di Boffalora. Era bellissima. Da questa suggestione è affiorata la storia». **Chi è Mara, così tormentata?**
«È una donna di 28 anni che aspetta un bambino non cercato. Per superare

il dolore causato dalla fine della sua storia d'amore decide di tornare a Verdeto, sulle colline piacentine, dove quella passione si era consumata». **In questo luogo la sua storia si mescola con quella dello squadristo e degli orrori fascisti.**
«Credo che non ci sia futuro senza fare i conti con il passato». **Come si è documentata?**
«Attraverso i libri di storia e parlando con i testimoni dell'epoca come il parroco di Verdeto».

Manuela Sasso

