



@CASALETTORI



Andrea Mantegna. *Discesa al Limbo* (1492)

Le cose che sono successe continuano a succedere". Il passato torna imponendo uno sdoppiamento narrativo. Laura Fusconi in *Volo di paglia* (Fazi) affianca due periodi storici dando voce ai bambini. Il fascismo diventa "l'Ombra, entità che può assumere diverse forme e risucchiare le persone fino ad inglobarle". Il romanzo pur essendo diviso in tre parti mantiene una linearità narrativa con accenni noir. Il lettore si muove seguendo i personaggi con il desiderio di "colmare un vuoto". Cercare la verità provando a "capovolgere il mondo" attraverso la purezza dell'infanzia. Il paesaggio ricorda luoghi di fiabe antiche dove è possibile costruire clessidre magiche e "cambiare un ricordo" mentre nelle crepe crescono margherite. Segni di una rinascita che, non dimenticando i carnefici, riesce con la memoria a ridare pace, ascoltando una dolce cantilena: "vento fresco, vento del mattino, vento che soffia sulle sommità degli abeti".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

