

Da leggere in vacanza

Gian Marco Griffi "L'antifascismo, Proust e le Ferrovie del Messico"

di Annarita Briganti

Dal crowdfunding per farsi pubblicare, all'inizio del suo percorso da scrittore, al boom con una casa editrice indipendente milanese e al futuro con Einaudi. Quest'estate il primo romanzo di Gian Marco Griffi, *Ferrovie del Messico* (Laurana), nella dozzina dello Strega di quest'anno, è tra i più letti (25° a Milano, fonte Librerie Feltrinelli). Ambientato ad Asti durante la Repubblica Sociale Italiana, nel 1944, ha al centro della trama, piena di digressioni, Cesco Magetti, milite della Guardia nazionale repubblicana ferroviaria, incaricato dai nazisti di disegnare una mappa delle ferrovie del Messico. "Come faccio?" chiede a un suo superiore. "Cerca dei libri". Così, si mette sulle tracce di un volume che potrebbe aiutarlo e incontra la bibliotecaria Tilde. La prima volta che si vedono lei gli tocca le orecchie. "Hai delle orecchie strane, disse. Rimasi come instupidito a pensare a quella frase: non avevo mai pensato di avere

orecchie strane; a dire il vero fino a quel momento, il momento in cui Tilde pronunciò quella innocua frase, non avevo mai pensato alle mie orecchie, né alle orecchie di chiunque altro".

Griffi, come nasce questo romanzo?

«Da un accumulo di materiali, storie, idee. Lo spunto principale è stato il titolo azionario Ferrovie del Messico. Proust investiva in Borsa puntando su titoli esotici, tra cui questo. È diventato il titolo del mio romanzo, che poi si è evoluto. È un romanzo di avventura e mi appassiona anche il tema, tipico della letteratura, della ricerca. Il Sacro Graal in questo libro è il libro che cerca Cesco, rivolgendosi anche a un cartografo samoano trasferitosi ad Asti».

Perché ha scelto, seppur in una fiction, quel periodo della Storia?

«È un romanzo antifascista nel senso più apolitico e apartitico del termine. Intende l'antifascismo come una categoria umana. Per me

l'antifascismo è essere a favore dei diritti sempre e comunque, prendersi cura degli altri e prescindere dall'origine e dall'estrazione sociale e farsi beffe dell'autorità. È pure un libro antimilitarista».

Cosa rappresenta un personaggio come Tilde?

«È imbevuta di libri. È l'unico personaggio che li legge veramente. È una donna che in un periodo estremamente difficile per tutti, in particolare per le donne, vuole cercare di vivere la propria vita, scontrandosi con l'autorità pubblica e con quella familiare. Si sente costretta in un ambiente in cui non si riconosce. Vorrebbe fare la fotografa, vorrebbe innamorarsi di chi vuole, ma le viene continuamente impedito dalle norme e dalle convenzioni dell'epoca».

Qual è, per lei, il rapporto tra stile e trama?

«È impossibile per me scrivere una storia senza dare la priorità al come



Il libro



Ferrovie del Messico, Laurana Editore, primo romanzo di Gian Marco Griffi (foto Giulio Morra), nella dozzina dello Strega e 25esimo volume più letto a Milano

impianto principale. Lo stile resta per me più importante della trama, ma se vuoi fare appassionare un lettore devi dargli una trama».

Direttore di un campo da golf e "scrittore del lunedì", come si definisce. Cosa l'aspetta in futuro?

«Ho provato a lungo ad avere successo con la mia scrittura. Avevo mollato. Poi Giulio Mozzi, che cura la collana di Laurana che mi ha pubblicato, mi ha chiesto un romanzo, alla fine del 2019. Ho scritto *Ferrovie del Messico* prevalentemente durante il lockdown e scrivo, in genere, nel mio giorno libero, che è il lunedì. In passato, quando mandavo i miei manoscritti, non mi rispondevano neanche. Ora ho firmato con Einaudi Stile Libero per due libri che devo ancora scrivere».

di Annarita Briganti

“
Avendo pubblicato racconti di scarso successo, mi rendo conto che bisogna dare al lettore anche una trama
”

la scrivi, ma, avendo già pubblicato racconti di scarso successo, mi sono reso conto che bisogna dare al lettore anche una trama per far girare la pagina. Le digressioni di questo libro sono funzionali al suo

Milano

Anteo Palazzo del Cinema	www.spaciotimes.it	Piazza S. Spirito, 8 - 02/68.91.732
Barbie	15.00-17.20 (61,50)	22.00 (61,50)
Conversazioni con altre donne	10.45-15.30-20.30 (61,50)	
Due fratelli	12.45 (61,50)	
Following	21.45 (61,50)	
Il sapore della felicità	12.30-17.00 (61,50)	
Il sapore della felicità	10.20-17.20-19.40 (61,50)	
Il sapore della felicità	12.45-21.30 (61,50)	
Jeanne du Barry - La favorita del Re	10.00-22.00 (61,50)	
Jeanne du Barry - La favorita del Re	12.40-15.00-17.20-19.40 (61,50)	
L'ordine del tempo	10.20-12.40-15.00-17.20-19.40-22.00 (61,50)	
La bella estate	15.00-17.20-19.40 (61,50)	
La lunga corsa	13.15 (61,50)	
Manodopera	13.20-19.00 (61,50)	
Manodopera	16.05 (61,50)	
Oppenheimer	20.00 (61,50) - 19.00 (66,00) - 20.15 (66,00)	
Oppenheimer	20.00-22.30 (61,50) - 18.45 (66,00) - 20.00 (66,00)	
Passages	14.00-16.00 (61,50)	
Ritratto di famiglia	10.30-16.40 (61,50)	
Risospesanza	10.30 (61,50)	
The Straight Story - Una Storia Vera (Versione restaurata)	10.30-15.00-22.30 (61,50)	
The Straight Story (Versione rest)	19.40 (61,50)	
Oppenheimer	17.30 (66,00) - 21.00 (66,00)	
Happy Birthday + Vulcano + La regina di cuori + Revenge Bloem	21.05 (61,50)	
Wolfman	22.50 (61,50)	
Arcobaleno Filmcenter	www.arcobaleno.it	Via Tassia, 11 - 02/23531621
Jeanne du Barry - La favorita del Re	15.00-17.10-19.20-21.30 (61,50)	
La bella estate	15.00-19.10 (61,50)	
Oppenheimer	16.00-17.00 (61,50) - 20.15-21.15 (61,50)	
Ariosto Anteo spazioCinema	www.spaciotimes.it	Via Ariosto, 16 - 02/5961871
La quattordicesima domenica del tempo ordinario	15.40-17.40-19.40-21.40 (61,50)	
Beltrade	www.beltrade.it	Via Nino Oxia, 10 - 02/36.52.85.82
Barbie	13.00 (61,50)	
Passages	17.00 (61,50)	
Profondo rosso	13.00 (61,50)	
Risospesanza	15.30 (61,50)	
The Straight Story - Una Storia Vera (Versione restaurata)	19.00-21.40 (61,50)	
Centrale	www.centrale.it	Via Terna, 30/32 - 02/87.48.20
Bugiarde seriali	14.30 (61,50) - 19.00 (61,50)	
Conversazioni con altre donne	16.45-21.15 (61,50)	
The Store	16.30-21.00 (61,50)	
Wolfman	14.30 (61,50) - 19.00 (61,50)	
CityLife Anteo	www.spaciotimes.it	Piazza Terzi 15 - 02/48804990
Barbie	15.25-17.40 (61,50) - 20.00-22.20 (61,50)	
Following	13.00 (61,50)	
I migliori giorni	22.30 (61,50)	
Il sol dell'avvenire	13.00 (61,50)	
La casa dei fantasmi	15.20-16.30 (61,50) - 22.30 (61,50)	
Manodopera	13.15-15.00-18.30 (61,50)	
Oppenheimer	22.00 (66,00) - 19.00-21.00 (66,00)	
Oppenheimer	12.00-15.00-17.30 (66,00) - 20.40 (66,00)	
Passages	13.00 (66,00)	
Shark 2 - L'abisso	15.00 (66,00)	
Tartarughe Ninja: Casomutante	15.00-17.30 (66,00) - 19.30 (66,00)	

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)

5 stelle (perfezione) 4 stelle (moltobuono) 3 stelle (interessante) 2 stelle (buono) 1 stella (debole)

The Equalizer 3 - Senza tregua	4,4	17.50 (66,00) - 20.10 - 22.30 (66,00)
The Straight Story - Una Storia Vera (Versione restaurata)	4,4	15.00-21.30 (61,50)
Una commedia pericolosa	4,4	20.00-22.30 (61,50)
Colosseo	4,4	Via Mantovana, 84 - 02/53.81.13.61
Barbie	4,4	14.50-17.05-19.20-21.30
Elemental	4,4	15.00
La casa dei fantasmi	4,4	14.50-17.00-19.10
Oppenheimer	4,4	15.00-17.00-20.30-21.30
Oppenheimer	4,4	18.10-21.00-21.30
Tartarughe Ninja: Casomutante	4,4	15.00-17.00-19.00
The Equalizer 3 - Senza tregua	4,4	14.50-17.05-19.20-21.30
Ducale	4,4	Piazza Reale, 27 - 02/47719779
Barbie	4,4	19.30-21.30 (61,50)
Jeanne du Barry - La favorita del Re	4,4	15.00-17.10-19.20-21.30 (61,50)
La casa dei fantasmi	4,4	14.50 (61,50) - 18.10 (61,50)
Oppenheimer	4,4	15.00-16.00-17.00 (61,50) - 20.15-21.00 (61,50)
Eliseo Multisala	4,4	Via Terna, 64 - 02/2.00.81.19
Due fratelli	4,4	14.45-17.00
Jeanne du Barry - La favorita del Re	4,4	14.45-17.00-19.15-21.30
L'ordine del tempo	4,4	15.30-19.15-21.30
La bella estate	4,4	21.30
Manodopera	4,4	15.30-18.30
Oppenheimer	4,4	15.00-17.10-20.15
Oppenheimer	4,4	18.10-20.30
Mexico	4,4	Via Savona, 57 - 02/48.95.18.02
Following	4,4	17.40 (61,50)
Following	4,4	21.15 (61,50)
Il sapore della felicità	4,4	15.30 (61,50)
Il sapore della felicità	4,4	19.10 (61,50)
Notorious Cinemas Gloria	4,4	Corso Matteotti, 18 - 02/48.81.81.08
Jeanne du Barry - La favorita del Re	4,4	15.00-17.30-21.15
Oppenheimer	4,4	14.30-18.00-20.15
Orfeo Multisala	4,4	Via Condottaria, 50 - 02/83.41.31.39
Barbie	4,4	17.10-21.40
La casa dei fantasmi	4,4	14.50-19.20
Oppenheimer 4K	4,4	14.50-18.10-21.30
The Equalizer 3 - Senza tregua	4,4	15.00-17.10-19.25-21.40
Palestrina	4,4	Via Palestrina, 7 - 02/87243225
Oppenheimer	4,4	16.30 (66,00) - 20.00 (66,00)
UCI Cinemas Bicocca	4,4	Viale Sesto, 136 - 02/90.90.90
Amleto è mio fratello	4,4	14.00-18.40 (61,50)
Barbie	4,4	14.10-16.30 (61,50) - 18.10-21.30 (61,50)
Blue Beetle	4,4	15.00-18.20 (61,50)
Bugiarde seriali	4,4	18.00 (61,50)
Elemental	4,4	14.00-18.35 (61,50)
Jeanne du Barry - La favorita del Re	4,4	14.05-16.50-19.30 (61,50)
L'ordine del tempo	4,4	13.55-20.00 (61,50)
La bella estate	4,4	18.50 (61,50)
La casa dei fantasmi	4,4	14.20-17.00 (61,50) - 18.45 (61,50) - 22.10 (61,50)
Manodopera	4,4	14.00-18.00 (61,50)
Oppenheimer	4,4	14.00-14.30-15.15-18.45-17.45-18.15 (61,50) - 16.15-17.15 (61,50) - 18.15-20.30-20.45-21.30 - 22.00 (61,50) - 20.00-21.00 (61,50) - 22.10-23 (61,50)
Oppenheimer	4,4	14.40-17.00 (61,50) - 19.00-20.15-21.15 (61,50)
Ruby Gillman - La ragazza con i tentacoli	4,4	14.00 (66,00)
Shark 2 - L'abisso	4,4	14.30 (66,00) - 17.45 (61,50)
Tartarughe Ninja: Casomutante	4,4	14.10-16.40-17.50 (61,50) - 19.10-21.40 (61,50)
Tartarughe Ninja: Casomutante 3D	4,4	14.40 (61,50)
The Conquering - per ordine del diavolo	4,4	22.50 (61,50)
The Equalizer 3 - Senza tregua	4,4	14.45-16.10-17.20 (61,50) - 19.50-21.00 (61,50)
Una commedia pericolosa	4,4	14.00-16.25-21.30 (61,50)

UCI Cinemas Certosa	www.uci-cinema.it	Via Giovanni Sanelli, 3 - 02/29.26.02
Barbie	4,4	22.15 (61,50)
Jeanne du Barry - La favorita del Re	4,4	17.20 (61,50)
La casa dei fantasmi	4,4	17.00-19.45-22.30 (61,50)
Oppenheimer	4,4	12.00-13.00-20.30-22.00 (61,50) - 17.30-21.00 (61,50)
Tartarughe Ninja: Casomutante	4,4	17.10-19.20-21.40 (61,50)
The Equalizer 3 - Senza tregua	4,4	17.15-19.45-22.10 (61,50)
Una commedia pericolosa	4,4	18.50 (61,50)
Arene		
Anteo Nella Città	www.anteo.it	02/49912760
Ritorno a Scuola	4,4	20.30 (61,50)
Arena Milano Est	http://www.arenamilano.it	Via Riccardo Pizzoli, 58 - 02/9580010
Mission: Impossible Dead Reckoning - Parte I	4,4	21.00 (61,50)
Arianteo - Chiosstro dell'incoronata	www.arianteo.it	02/5087732
Non Assegnato		
Arianteo - City Life	www.arianteo.it	02/49912760
The Straight Story - Una Storia Vera (Versione restaurata)	4,4	20.30 (61,50)
Arianteo - Fabbrica del Vapore	www.fabbricadelvapore.it	Via C. Prucchi, 4 - 02/49912760
Una relazione passeggera	4,4	20.30 (61,50)
Arianteo - Piazza Mercanti	www.arianteo.it	02/5087732
The Fabulmans	4,4	21.00 (61,50)
Thomas Umbac in concerto	4,4	19.00
D'Essai		
Auditorium San Fedele	www.auditoriumsanfedele.it	02/49912760
Riposo		
Cinetatro Stella	www.cinetatrostella.it	02/49912760
Riposo		
Il Cinema	www.ilcinema.it	02/5948722
Barbie	4,4	17.00 (61,50)
Following	4,4	19.00 (61,50)
Passages	4,4	15.00 (61,50)
The Straight Story - Una Storia Vera (Versione restaurata)	4,4	21.00 (61,50)
Institut Français Milano	www.institutfrancais-milano.com	02/49912760
Chiuso		
Museo del Cinema	www.museodelcinema.it	02/49912760
Riposo		
Wanted Clan	www.wantedclan.it	02/49912760
Riposo		
Cinema di zona		
Auditorium don Bosco	www.auditoriumdonbosco.it	02/49912760
Chiuso per lavori		
Defino	www.defino.it	02/49912760
Chiusura estiva		
Gregoriamini	www.gregoriamini.it	02/49912760
Chiusura estiva		
Orizzonte	www.orizzonte.it	02/49912760
Chiusura estiva		
Oscar	www.oscar.it	02/49912760
Chiusura estiva		