

# Cambio di vita da manuale



Come si diventa un altro: lo spiega Édouard Louis. Lo sbarco americano in Sicilia. La parola "donna". Supereroi in podcast

Quando il suo libro d'esordio, "Farla finita con Eddy Bellegueule", arrivò in libreria fu subito caso editoriale: la storia di un ragazzo, cresciuto nell'Alta Francia in una famiglia della classe operaia, gay in una realtà di violenza e pregiudizio, e però letterariamente talentuosissimo, attirò l'attenzione dei lettori e sollevò dibattiti sul valore politico dei memoir. Con la sua storia, e con il suo stesso corpo, lo scrittore andò persino in scena, diretto dal genio di Thomas Ostermaier. Dieci anni dopo, qualche libro in più e notorietà internazionale, Édouard Louis ripercorre il suo passato in "Metodo per diventare un altro" (La nave di Teseo, traduzione di Annalisa Romani). Libretto d'istruzioni, a posteriori, su come ha cambiato vita: pensieri, emozioni, momenti decisivi, punti di svolta e incontri-chiave (come quello con lo scrittore Didier

Eribon). Per affrancarsi dalla miseria e dal senso di vergogna, Louis mette in campo un'ostinata operazione di volontà, che diventa tattica, strategia, metodo appunto: furti di atteggiamenti, gusti, conoscenze. E la forza di non lasciare silenziare i sogni – come quello di essere ammesso alla Scuola Normale Superiore di Parigi e alla prestigiosa École des hautes études en sciences sociales – per la paura di non farcela. Incontro dopo incontro, notte dopo notte, rischio dopo rischio, si compie la metamorfosi: comincia a curare i denti, si veste e si pettina da persona nuova, cambia cognome all'anagrafe e residenza appena uno più benestante e socialmente interessante dell'altro lo accoglie. Ma cancellare le tracce di chi era, amare più che le persone le opportunità che offrono, lascia sul campo una distesa di amicizie infrante che Louis registra con malinconica spietatezza. Fino alla consapevolezza che non esista più la misura per calcolare la distanza: tra lui e l'altro, tra il sapere e l'ignoranza, la raffinatezza e i corpi distrutti dalla miseria e dall'esclusione dei genitori. Un diario, al di fuori del linguaggio, che lo sconvolge: più che combatterlo quel passato va ora vendicato. E raccontato: per dare esempio e arma agli svantaggiati. E conquistare finalmente il presente.



## METODO PER DIVENTARE UN ALTRO

Édouard Louis  
La nave di Teseo,  
pp. 258, € 19

**Il "mito" è resistito a lungo:** nel 1942 un accordo tra servizi di sicurezza statunitensi e Lucky Luciano sarebbe stato finalizzato a coinvolgere la mafia siciliana nell'operazione Husky. Non è vero, precisa subito lo storico: sbarco in Sicilia e trionfo delle armate alleate non hanno alla base un tale accordo. Ma vale la pena ricostruire, con senso critico e documenti alla mano, quella stagione. Le sue pagine più ambigue, il reale coinvolgimento del capo della mafia.



## IL MITO DEL GRANDE COMLOTTO

Salvatore Lupo  
Donzelli Editore, pp. 102, € 16

**Chiunque, e ovunque, si sta tentando** una riscrittura della parola "donna": lo fa la chiesa, lo fanno gli oppositori alla teoria del gender, il nuovo femminismo e l'universo maschile, quando non è capace di affrontare i cambiamenti se non con l'arma più vigliacca di tutti: la violenza. Donna è un campo aperto di possibilità, sostiene l'autrice. La definizione più bella? "Nei nostri infiniti modi di resistere".



## UN'ALTRA DONNA

Jennifer Guerra  
Utet, pp. 104, € 14

**Neri Marcorè e Corrado Guzzanti** sono tra i protagonisti della serie Audible Original Italiana dedicata ai supereroi dell'universo Marvel. Parte di un lancio internazionale in cinque lingue. E un'immersione in un metaverso ironico e alternativo proposto in sei stagioni, ognuna dedicata a un personaggio. Si parte con Star-Lord, il carismatico leader dei Guardiani della Galassia, alle prese con nuove sfide, tra vecchi nemici.



## MARVEL'S WASTELANDERS: STAR-LORD

Vari autori  
Audible