

Memorie antiche per RAGAZZE MODERNE

Testo di Marta CERVINO

Dalla storia delle talentuose e sempre attuali sorelle Brontë agli inediti (in Italia) racconti di una super scrittrice americana di romanzi western. Poi le indagini su un delitto del passato che ci obbligano a riavvolgere nastri e un saggio sul pinkwashing.



**HO QUALCHE
DOMANDA DA FARTI
DI REBECCA MAKKAI
(BOLLATI BORINGHIERI,
€ 19)**

Bodie Kane non pensa molto alle superiori e all'omicidio di Thalia, la sua compagna di stanza. Ma quando torna nella vecchia scuola a insegnare, si pone sempre più domande sul delitto e sulle indagini. 470 pagine serrate.



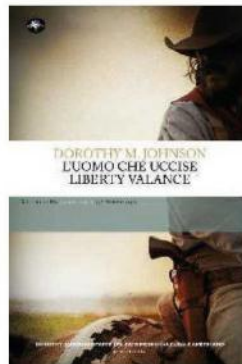
**IL FEMMINISMO
NON È UN BRAND
DI JENNIFER GUERRA
(EINAUDI, € 15)**

Un saggio denso, attuale, che ci parla di femminismo (che negli ultimi anni è tornato a essere un fenomeno di massa), neoliberalismo, temi sociali capitalizzati in nome del profitto, pinkwashing, nodi da sciogliere e sfide da affrontare.



**LA FAMIGLIA
DI SARA MESA
(LA NUOVA
FRONTIERA, € 17)**

Ci sono Padre - che ha ideali granitici e considera la sua famiglia "Il progetto" - Madre, ormai rassegnata, due bambine e due bambini che seguiamo negli anni in un susseguirsi di punti di vista. Un romanzo sfaccettato che conquista all'istante.



**L'UOMO CHE UCCISE
LIBERTY VALANCE
DI DOROTHY M.
JOHNSON (MATTIOLI
1885, € 17)**

Quattro racconti - quello che dà il titolo alla raccolta, *Un uomo chiamato cavallo*, *L'albero degli impiccati* (diventati film cult) e *Una sorella scomparsa* - di una delle migliori autrici di western, ancora inedita in Italia.



**I DETTAGLI
DI IA GENBERG
(IPERBOREA, € 17)**

Una donna è a letto in preda alla febbre. E nella sua mente affiorano immagini, ricordi, dettagli delle quattro persone che hanno segnato la sua vita e attraverso cui ricomponi il passato. Un libro intenso che ci porta a fermarci e a riavvolgere il nastro.



**TUTTO QUESTO
FUOCO DI ÁNGELES
CASO (MARCOS Y
MARCOS, € 18)**

Charlotte, Emily e Anne sono talentuose, determinate e hanno il fuoco della scrittura in un'epoca che ritiene che la letteratura non si concili con la vita di una donna. Un romanzo appassionato sull'incredibile storia delle sorelle Brontë.