

LA DOMENICA | LIBRI

Sesso, droga, soldi, il vuoto: 10 racconti di Mc Inerney

I minimalisti, chi erano costoro? Ecco un superstite

di Gabriele Grasselli

I minimalisti. Chi erano costoro? Negli anni Ottanta il loro fu un filone che galvanizzò la critica, gli editori, i lettori, le classifiche. Raccontavano di «vicende quotidiane nei loro aspetti più usuali e ripetitivi», niente orpelli, parsimonia nell'uso di avverbi e aggettivi, stop alle descrizioni ricercate, basta con i dettagli insistiti, bandite le lungaggini, vietate le introspezioni psicologiche (paure, dubbi, strugimenti, disperazioni, domande esistenziali ci sono più che mai ma devono affiorare, essere intercettati nonostante il linguaggio essenziale, scarno, prosciugato). Il primo fra gli scrittori minimalisti che viene in mente è Raymond Carver per lui si è sempre un po' «chiamato fuori» dalla corrente. Poi Bret Easton Ellis, David Levitt, Michael Chabon, Susan Minot, Grace Paley, Negli anni Novan-

ta Chuck Palahniuk. E naturalmente Jay Mc Inerney. L'esordio con «Le mille luci di New York» è sfavillante e dirompente. Ne fanno anche un film, regia di James Bridges, protagonista Michael J. Fox. Mc Inerney diventa un po' il capobranco di questa gioventù americana scrittrice di «libri algiidi, in cui restituisce la vita effimera di una generazione che sguazza nel vuoto», tutti droga, sesso, soldi. E basta. Il libro è narrato in seconda persona («Tu non sei esattamente il tipo di persona che ci si aspetterebbe di vedere in un posto come questo a quest'ora del mattino...»). Una novità? Non proprio, evidentemente, visto che Alberto Arbasino punse avvertendo che era scritto «come "Il Giorno" di Giuseppe Parini, che però a un gusto yuppie rischia d'apparire oggi un po' troppo punk».



Il libro
«Com'è finita» di Jay Mc Inerney, Bompiani, 176 pag. 13€

Molte pubblicazioni e molti alti e bassi dopo ecco in libreria «Com'è finita», editore Bompiani, una raccolta di racconti, dieci, che prevede, «accanto al familiare mondo dell'autore affollato di droghe, celebrità e battute affilate», un'umanità varia, la prostituta transessuale che riceve una avance dal proprio padre; un senatore del Congresso che mette a repentaglio la sua carriera per le troppe infedeltà coniugali; due giovani innamorati che trascorrono insieme il Natale zuppi di sostanze psicotrope molto differenti, medici tossicomani, coppie scoppiate e uomini abbandonati. La costante: «Irrequieti o in lotta, insoddisfatti e comici, i personaggi di Mc Inerney sono colti nel momento in cui le vecchie e rassicuranti certezze non esistono più».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Abbiamo scelto per voi

MIDDEI

L'arte di leggere i grandi classici in poche lezioni

Leopardi, Tolstoj, Manzoni, Mann, Kafka, Dostoevskij, Austen, Tomasi di Lampedusa e Orwell ci danno strumenti di straordinaria modernità per vivere in un presente incerto. In questo viaggio attraverso alcuni dei loro capolavori, Guendalina Midei (il libro è «Innamorarsi di Anna Karenina il sabato sera», Feltrinelli) presta ascolto alle voci che si levano dalle loro pagine, alla ricerca di quelle stelle polari che indicano la rotta nell'esistenza. Così, Anna Karenina non è solo la storia di una relazione clandestina e tragica, Delitto e castigo ci racconta come superare un dolore, in Leopardi ritroviamo l'ansia tormentosa di chi vorrebbe scoprire quale posto occupare.



La classifica dei più venduti

SONDAGGIO NELLE LIBRERIE DELLA CITTÀ

FELTRINELLI

Megastore via Farini

- Dare la vita**
Michela Murgia - Rizzoli
- Tutti i particolari in cronaca**
Antonio Manzini - Mondadori
- Israele e i palestinesi...**
Marco Travaglio - PaperFirst
- Quando eravamo i padroni...**
Aldo Cazzullo - HarperCollins
- Abel**
Alessandro Baricco - Feltrinelli

MONDADORI

Euro Torri

- Dare la vita**
Michela Murgia - Rizzoli
- Generazione Bif**
A. Benecchi e A. Freschi - Kriss
- L'educazione delle farfalle**
Donato Carrisi - Longanesi
- Tutti i particolari in cronaca**
Antonio Manzini - Mondadori
- Le cose importanti**
Gianluca Viali - Mondadori

FIACCADORI

strada al Duomo

- Elisabeth Finch**
Julian Barnes - Einaudi
- La ricreazione è finita**
Dario Ferrari - Sellerio
- Perdersi**
Annie Ernaux - L'Orma
- Il grifone**
N. Gratterer e A. Nicasio - Mondadori
- Le strutture del potere**
Sabino Cassese - Laterza

LIBRERIA COOP

Centro Torri

- Tutto è qui per te**
Fabio Volo - Mondadori
- Quando eravamo i padroni...**
Aldo Cazzullo - HarperCollins
- L'educazione delle farfalle**
Donato Carrisi - Longanesi
- Bambini lupo**
Vera Buck - Feltrinelli
- La portalettere**
Francesca Giannone - Nord

Le novità della settimana

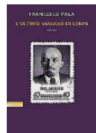


Cose da fare per farsi del male
Perrone
150 pag.
16€

MICHELE ORTI MANARA

Fragilità e desideri E molti segreti

La cassiera di un cinema ossessionata da un doloroso ricordo d'infanzia; l'intimità nascosta tra un cantante rap e il padre; due pappagalini testimoni di una crisi coniugale; una babysitter che nasconde un segreto scomodo; un giovane perseguitato da un'inquietante avventura infantile. I protagonisti dei racconti di Michele Orti Manara sono complessi e variegati, in ognuno di essi si cela un segreto aberrante, una fragilità velata o un desiderio represso. La realtà è intrisa di traumi, ferite e autoinganni, gli ambienti sfumati, quasi impercipienti intorno alle vite narrate.



L'ultimo viaggio di Lenin
Neri Pozza
256 pag.
18€

FRANCESCO PALA

Leninisti delusi, squadra in azione

Un gruppo di comunisti delusi da Stalin rapisce la salma di Lenin e fonda la Repubblica popolare di Leninesia sulla base del saggio, filosofico ed esoterico, Itinerarium mentis in Lenin. Autunno 1942, Siberia. Il sergente Dorotov ha pianificato il viaggio in ogni dettaglio. L'automezzo, un camion di fabbricazione sovietica ZIS-6, abbandonato dall'Armata Rossa per una falla nel radiatore, partirà da Tjumen' e attraverserà una serie di centri urbani per sottrarsi alle insidie delle campagne che potrebbero celare agenti della contro-rivoluzione...



Crisalide
NN
272 pag.
19€

ANNE METCALFE

Tagliare i ponti, anzi scomparire

Il romanzo d'esordio di Anna Metcalfe. Una donna decide di tagliare tutti i ponti con l'esterno. Si allena intensamente, diventa forte e potente, e a poco a poco scompare dal mondo: si mostra solo attraverso i social, con video silenziosi che in breve tempo diventano virali e che ispirano i suoi follower a sparire a loro volta. Tre persone che l'hanno conosciuta e amata senza capirla raccontano la sua storia. Anna Metcalfe parla di passioni domate e di equilibrio ritrovato, di potere e autosufficienza, e della provocatoria libertà di sottrarsi a tutto



Di me non sai
Accento
224 pag.
16€

RAFFAELE CATALDO

Amore ossessivo in un'estate calda

Lucio si innamora «del ragazzo» ancora prima di conoscerlo e diventa quasi un'ossessione. Una relazione vissuta in modo opposto, incompatibile, la cui natura si rivela al lettore solo con lo scorrere del romanzo. Alternando i punti di vista dei due protagonisti in capitoli brevi, a volte brevissimi, Raffaele Cataldo mostra il disallineamento dei sentimenti e le conseguenze dolorose che può avere, la lentezza delle estati calde pugliesi, e gli amori ossessivi (presenti e assenti) che come i semi d'avena infestante si attaccano a capelli, scarpe e vestiti.



PUBLIEDI

I NOSTRI MEDIA ECCO COME VI RAGGIUNGIAMO



GAZZETTA DI PARMA:
IL GIORNALE



GAZZETTADIPARMA.IT:
IL PORTALE WEB



12 TV PARMA:
LA STORICA TV LOCALE



RADIO PARMA:
LA RADIO DELLA TUA CITTÀ