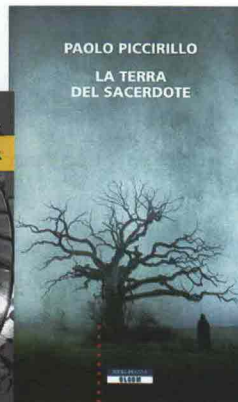
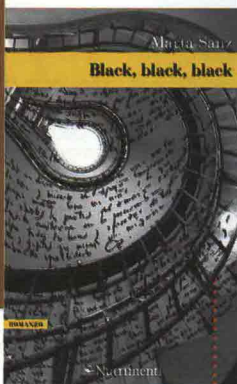
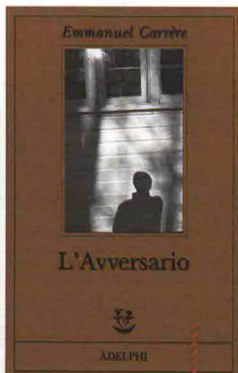


LIBRI

REALTÀ E FINZIONE

UN DETECTIVE RILUTTANTE, UN ARTISTA DA CONOSCERE, TRE SORELLE DA IMITARE, UNA TRAGEDIA VERA... GRAZIA QUESTA SETTIMANA CONSIGLIA CINQUE STORIE FORTI

DI Valeria Parrella



Un resistente

♥♥♥♥♥
 Ai WeiWei ha 56 anni e trasforma in opera d'arte ogni istante della sua esistenza. Oppositore del regime comunista cinese, ha fotografato i momenti della sua carcerazione, ha trasformato in dipinti le radiografie fatte dopo le torture subite, agli arresti domiciliari arringa dai suoi blog. Non esiste, per lui, la frontiera pubblico/privato, la vita intera è un fatto politico, ogni gesto è atto di resistenza. Ma per un europeo la lettura di questa edizione, ottimamente curata, dei suoi aforismi ha un bell'effetto di risveglio: è altrove che si gioca la definizione di arte, vita, politica.

WEIWEISMI
 Ai WeiWei. Einaudi, pagg. 70, € 10



Giovani e decise

♥♥♥♥♥
 Un moderno *Piccole donne* che inizia nel 1969, non una data qualunque: la soglia degli entusiastici Anni 70. Tre sorelle decidono di affacciarsi al mondo, a quello vero, quello della città. Forse sono in controtendenza, in un periodo che riscopriva la bellezza della vita agreste; ma loro decidono di lasciare la campagna e raggiungere Parigi. Ciascuna ha la sua motivazione: diventare scrittrice, trovare marito, entrare in politica. Le tre sorelle col mondo vero si scontrano, ma ne sarà valsa la pena, ne vale sempre la pena.

LE SORELLE RIBELLI
 Corinne Atlas, e/o, pagg. 338, € 18,50



Orrori

♥♥♥♥♥
 La vicenda vera di Jean-Claude Romand è la materia del romanzo: dopo essersi costruito una finta identità, ai primi scricchiolii della maschera Romand uccide tutte le persone che gli erano più vicine: figli genitori, moglie. Emmanuel Carrère, che si occupa con particolare interesse del rapporto tra realtà e finzione, non sfrutta questa storia così inquietante per puntare sulla facile seduzione del sensazionale: la scrittura è per lui un modo per comprendere, per addentrarsi con delicatezza nei meccanismi psichici che rendono possibile un'esperienza così mostruosa. Un viaggio necessario nella banalità del male.

L'AVVERSARIO
 Emmanuel Carrère, Adelphi, pagg. 169, € 17



Strani omicidi

♥♥♥♥♥
 C'è una donna strangolata, c'è il marito, un "arabo" che non sta simpatico a nessuno e quindi è sospettato, c'è Arturo Zarco, il detective. Tutto pronto per un perfetto noir estivo. Ma la spagnola Marta Sanz sa che scrivere dopo il celebre giallista George Simenon significa avere umiltà, strategie oblique e ironia. *Black, black, black* ha tutto questo, e in più una prosa vivace, un ritmo sostenuto. Questo libro non vuole sedurre, ma ci riesce. Proprio come Zarco, che delle indagini sembra non curarsi eppure...

BLACK, BLACK, BLACK
 Marta Sanz, Nutrimenti, pagg. 302, € 18



Tra migranti

♥♥♥♥♥
 Si trova in Molise la terra del sacerdote. Si chiama così perché il proprietario è stato, ancora giovane, emigrante in Germania e lì era diventato pastore. Tornato in patria da laico, acquista questo pezzo di terra arida e secca e nel suo deserto si rifugia. Una notte il sacerdote trova sulla sua terra una donna clandestina in fuga dai suoi aguzzini. La soccorre, si fa coinvolgere, esce dal suo isolamento per tornare al flusso del mondo. Non è una action story, ma una storia di redenzione fatta di radici e migranti, con tutto l'abisso che ci passa in mezzo.

LA TERRA DEL SACERDOTE
 Paolo Piccirillo, Neri Pozza, pagg. 240, € 16,50

♥ trascurabile
 ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
 ♥♥♥♥ formidabile
 ♥♥♥♥♥ irrinunciabile