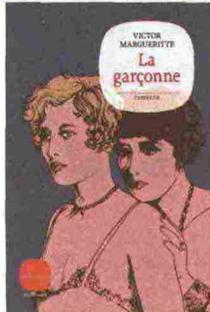


natural LIBROTERAPIA

DI ANTONELLA FIORI

SOFFERENZE D'AMORE



Le ferite del cuore: quando aiutano a ricominciare

Monique non soggiace al destino di tradita e infelice. E decide di concedersi ogni piacere dell'eros e della vita

La ribelle Anni '20, la ragazza maschiaccio. Quando uscì nel 1922 *La garçonne* fece

talmente scandalo che all'autore venne ritirata la Legion d'onore. Monique, rampolla della buona borghesia parigina, sta per sposare Lucien, l'uomo che ama. Ma alla vigilia delle nozze scopre che ha un'amante. E non solo non intende lasciarla ma addirittura vivrebbe una doppia vita. Lei non ci sta e dopo averlo abbandonato

inizia un'esistenza smodata. Il romanzo in pagine anche molto hard racconta le sue avventure e la sua voglia di trasgressione a partire dal taglio di capelli, appunto, alla garçonne. Un gesto che è la cesura simbolica con la vita precedente, il rompersi dello stereotipo della brava ragazza, il sistema per superare la sofferenza d'amore in modo, rispetto ai tempi, assolutamente emancipato.

Victor Marguerite, *La garçonne*, Sonzogno, 272 pagine, 16 euro.

SUPERARE UN TRAUMA



Morte di un figlio. E poi, il nulla

Separarsi dal sogno di un bambino che non si è mai riusciti ad avere

Annie fugge con suo figlio verso Gråskär, un'isola con il faro bianco e la vecchia casa del guardiano che appartiene alla sua famiglia. La sua storia si intreccia alla leggenda popolare che vuole che lì si aggirino gli spiriti, in un passato dove un'altra donna è stata lì con un bambino. Il nuovo romanzo con il detective Patrik e sua moglie Erica Falck mette in evidenza quanto sia difficile accettare la perdita di un figlio. **Camilla Läckberg, *Il guardiano del faro*, Marsilio, 448 pagine, 18,50 euro.**

SAPER PERDONARE

Papà è bugiardo e assente

I timori di una figlia, il recupero della fiducia e dell'autostima



Un padre che non c'è mai stato torna e Viola, che è stata una bambina che non ha mai seguito quel che davvero voleva fare anche per colpa di questa mancanza, decide di credergli ancora una volta. Lo segue in un viaggio iniziatico che culmina nell'abbandono a un sentimento nuovo. Abbraccerà infatti non tanto suo padre, ma il perdono che scioglie tutte le paure. **Simona Sparaco, *Se chiudo gli occhi*, Giunti, 272 pagine, 16 euro.**



SIMONA SPARACO

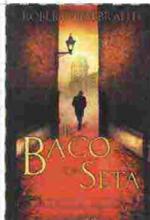
Nata a Roma, scrittrice e sceneggiatrice, Simona Sparaco ha preso una laurea inglese in Scienze

della comunicazione. Nel 2009 ha pubblicato il romanzo *Lovebook* e nel 2010 *Bastardi senza amore*. È diventata celebre con l'uscita di *Nessuno sa di noi*, best seller basato sul passaparola, finalista al premio Strega, sul tema etico e sociale che riguarda la difficile scelta di una donna che scopre di essere incinta di un figlio che non è normale.

SCELTE DI VITA

Doppia scomparsa

L'autrice di Harry Potter, qui sotto pseudonimo, dà vita a uno psico-giallo



Quando lo scrittore Owen Quine scompare, la moglie assume l'investigatore privato Cormoran Strike per riportare a casa il marito. Si scopre che è sparito anche il manoscritto in cui Quine descriveva, al vetriolo, le persone del suo ambiente. Tra gli intrighi del mondo editoriale, tutto da studiare il rapporto tra il detective e la sua assistente, tra lavoro e vita sentimentale. **Robert Galbraith, *Il baco da seta*, Salani, 560 pagine, 18,60 euro.**

CURARE LE FERITE



Adolescenza violata

Pet therapy estrema per un dolore inconsolabile

L'estate in cui si perde l'innocenza è quella in cui a Vittorio e ai suoi amici accade un fatto che non dimenticheranno mai. Il piccolo Narciso, fratellino minore di uno dei cinque del gruppo, scompare. Al suo posto, appare un piccolo cane che riempie quel vuoto drammatico. Un bellissimo libro, che cerca di rimarginare lo strazio di vite spezzate. **Mario Pistacchio e Laura Toffanello,**

La zattera

RITROVARE LA SAGGEZZA

FRANNY E ZOOEY
A. R. SALINGER

Genietti frustrati che pensano Zen

L'autore del giovane Holden anticipa, nel capolavoro uscito nel 1961, le nostre contraddizioni private e sociali. E fornisce, con geniale lucidità, grandi perle di saggezza

Franny e Zooney sono due fratelli, ma anche due geni, giovani problematici per la precocità che li ha portati a essere già celebri mediaticamente. La loro crisi mistica per problemi familiari, ma anche esistenziali, è di una modernità assoluta. I bambini Glass smontano la loro oceanica cultura pezzo per pezzo, nella ricerca di una loro verità profonda che ha radici nella mistica orientale. Poetico, originalissimo, svela le inquietudini da adulti che hanno gli adolescenti, con una scrittura traslucida. E ci fa incontrare una saggezza, un'umanità, una freschezza