

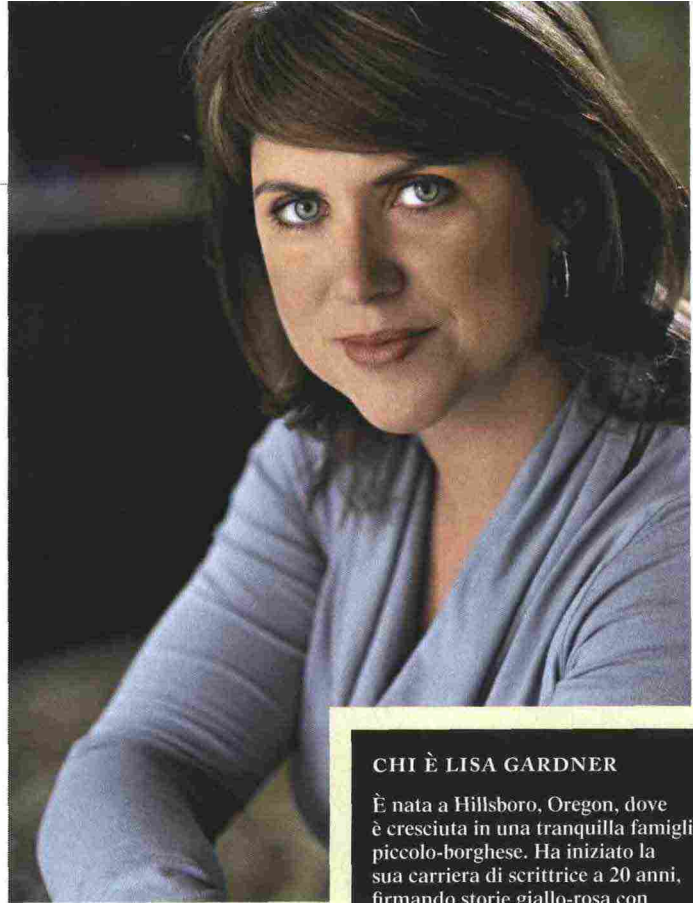
libri

TOCCATA E FUGA

Una famiglia scomparsa nel nulla deve fare i conti (anche) con i suoi fallimenti

Chi ha rapito la ricca famiglia Denbe? Padre, madre, una figlia quindicenne, portati via senza che nessuno se ne accorgesse da una casa protetta come un bunker. Forse per un riscatto o forse no. A dover indagare sul caso, oltre a polizia e Fbi, c'è Tessa Leoni, un personaggio che torna per la seconda volta nei gialli di Lisa Gardner. Nel libro precedente era lei, giovane agente della stradale, a essere finita sotto accusa di omicidio per legittima difesa. Ora, invece, è dall'altra parte, lavora per

un'agenzia di investigazioni privata ingaggiata dall'azienda della famiglia, la Denbe Costruzioni. E deve usare il suo intuito e la sua intelligenza per sbrogliare la matassa: quella famiglia che sembrava perfetta in realtà nasconde mille segreti. Il capofamiglia, Justin, fascino uomo d'affari, non è il marito fedele che tutti credevano, la moglie, Libby, nasconde fragilità e dipendenze, la figlia, Ashlyn, non è più una bambina indifesa. E mentre tutti e tre si ritrovano prigionieri della feroce banda di rapitori, chiusi nella cella di un carcere, sono quasi obbligati a guardarsi negli occhi e tirar fuori ogni cosa, accusarsi l'un l'altro degli errori, scoprire le parti più nascoste, ripensare a come e quando l'amore è finito, la serenità si è trasformata in dolore e tutto è crollato.



Lisa Gardner, 45 anni

Philbrick

CHI È LISA GARDNER

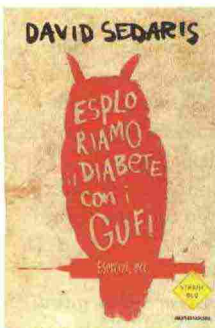
È nata a Hillsboro, Oregon, dove è cresciuta in una tranquilla famiglia piccolo-borghese. Ha iniziato la sua carriera di scrittrice a 20 anni, firmando storie giallo-rosa con lo pseudonimo di Alicia Scott. Nel 1998 col suo vero nome ha, invece, pubblicato *The Perfect Husband*, il primo romanzo di una serie che ha per protagonista Pierce Quincy, mastino dell'Fbi, che ha venduto milioni di copie. In seguito ne ha creata una seconda centrata sulla detective della Omicidi di Boston, D.D. Warren, diventata anche protagonista di un serial tv. È sposata, ha una figlia e vive nel New Hampshire.

E proprio questo scavo nella psicologia dei rapporti familiari diventa quasi più interessante della risoluzione dell'intrigo, che pure, come sempre nei libri della Gardner, riserva complesse macchinazioni e colpi di scena.

Liana Messina

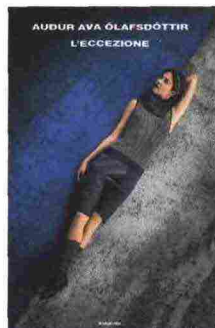


Toccata e fuga, di Lisa Gardner, Marcos y Marcos, 17 euro.

RIDERE DELLE PROPRIE DISGRAZIE


I racconti, più o meno autobiografici, di uno degli scrittori più divertenti d'oltreoceano. Vi farà ridere con il ritratto di un padre che si presenta a cena in maniche di camicia e mutande, ma vi svelerà anche le crudeltà di una famiglia della *middle class* Anni '60.

Esploriamo il diabete con i gufi, di David Sedaris, Mondadori, 17,50 euro.

RIALZARSI DOPO UNA CADUTA


Dopo 11 anni di matrimonio felice, due figli amatissimi, Maria deve fronteggiare una verità insospettabile: il marito la lascia per un uomo. Aiutata da una amica e dalla madre, si ricostruirà una nuova vita, avventurandosi anche in viaggi lontani per dispeppellire altri segreti nascosti.

L'eccezione, di Auður Ava Ólafsdóttir, Einaudi, 19 euro.

ANALIZZARE UN FOLLE GESTO


2004, 12° anniversario di Disneyland Parigi, scorre la parata dei personaggi. Ma Pluto, all'improvviso, si dà fuoco: sotto il costume si scopre esserci un giovane etologo, Matteo Danza. Tocca al giornalista che ha scattato le foto ricostruire cosa c'è dietro quel folle gesto.

Un giorno per disfare, di Raffaele Riba, 66thand2nd, 15 euro.