

Elle AGENDA LIBRI

di CRISTINA DE STEFANO

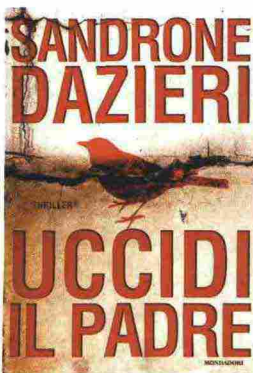
Come in una FIABA

Un orco che torna dal passato. Un uomo perfettamente buono che lotta contro il terrorismo. Un figurante di Disneyland vestito da Pluto che si dà fuoco. E due sconosciute riunite intorno ai disegni di una bambina. La realtà può ispirarsi alle favole

Uccidi il padre

DI SANDRONE DAZIERI
Mondadori, 18 euro

Chi ha detto che gli italiani non sanno scrivere thriller come gli americani? Sandrone Dazieri ci riesce benissimo. Si inizia nel modo più classico, con un gruppo di poliziotti intorno al corpo di una donna uccisa. Un bambino era con lei, ma è scomparso. Si continua con una coppia di investigatori poco comuni. Lei, Colomba, poliziotta in congedo dopo una tragedia; lui, Dante, consulente ufficioso nei casi più difficili ed ex bambino abusato. Sono due esseri feriti dalla vita. Lei sarà il braccio, lui la mente. In fondo al tunnel un mostro che nessuno ha mai visto e che è morto anni prima, il Padre, che ha già distrutto la vita di Dante e secondo lui è tornato, ma nessuno gli vuole credere...



Un giorno per disfare

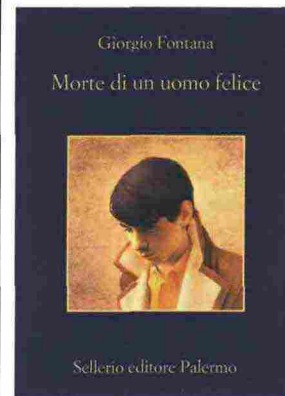
DI RAFFAELE RIBA
66thand2nd, 12 euro

Raffaele Riba, 31 anni, insegnante della scuola Holden, ha un modo molto personale di costruire il suo romanzo. Allinea le frasi come Matteo, il suo protagonista: un frammento alla volta, un ossicino dopo l'altro. Il lettore deve fidarsi, anche se è turbato da un inizio incendiario: un figurante vestito da Pluto che a Disneyland Parigi si dà fuoco davanti al pubblico allibito. A indagare sul tentativo di suicidio, c'è un giornalista che si sta lentamente spegnendo per il morbo di Parkinson. È una storia crudele, che lascia attoniti per la tristezza del messaggio e al tempo stesso ammirati per la perizia del messaggero.

Dentro c'è una strada per Parigi

DI NOVITA AMADEI
Neri Pozza, 16 euro

Martha ha trent'anni ed è perduta nella grande Parigi, senza più un lavoro e un marito. Per fortuna c'è sua figlia Eline, che va all'asilo. Quando poi conosce Adèle, la signora di 80 anni che vive sola sul loro pianerottolo, il trio è al completo. Tre generazioni di donne a confronto, ognuna con la sua inquietudine, Martha anche con un incontro con un misterioso fotografo, Jacob, per cui accetta di fare le pulizie per guadagnare qualche soldo, a rischio di rimettersi in gioco con l'amore. La vita scorre, gli affetti si riorganizzano, qualcuno scompare. Ed Eline fa il disegno della sua casa ideale: e dentro c'è una strada per Parigi.



Morte di un uomo felice

DI GIORGIO FONTANA
Sellerio, 14 euro

Giacomo Colnaghi è un uomo giusto. Ha deciso di diventare giudice perché crede nella giustizia, e per continuare il sogno di suo padre, morto partigiano quando lui era ancora in culla. Si è ritrovato a combattere un'altra guerra, negli anni di piombo a Milano, contro i terroristi di sinistra. Cerca di parlare con le persone che arresta, che per tutta risposta gli sputano in faccia, e di calmare i poliziotti troppo maneschi, o i parenti delle vittime, troppo turbati. Colnaghi è un uomo buono, e per di più felice, innamorato della moglie, dolce con i due figli, in dialogo con un Dio in cui crede davvero. Come l'Idiota di Dostoevskij, con la sua natura di uomo giusto, disturba chi gli sta accanto. E sa che prima o poi sarà una vittima del mondo. Ispirandosi alle vite dei giudici milanesi Emilio Alessandrini e Guido Galli, uccisi dai terroristi di Prima Linea, Giorgio Fontana ha scritto un libro miracoloso, che si avvia lentamente al suo triste epilogo, muovendo il lettore a ogni pagina.