

GRAZIA • CULT

LIBRI

ALLA RICERCA di sé

TURBAMENTI, DISILLUSIONI E PERSINO UN MANUALE PER DIVENTARE RICCHI:
CINQUE STORIE CHE ESPLORANO LA POSSIBILITÀ DI CAMBIARE

DI Valeria Parrella



Imperdibile

♥♥♥♥♥

Forse si tratta di poesia, di una narrazione cantata attraverso immagini; percezione di cose, e fatti, e luoghi attraverso gli organi di senso rivelati come tali: prima di arrivare alla mente. Tutto ciò che Dio regala a un giovane novizio, ancora imberbe, con i sogni turbati dal testosterone e la mente infuocata dal misticismo, nel suo primo anno di convento. Entrano in 16, ne restano nove, ragazzi che hanno per pavimento il soffitto del coro: sempre con la testa all'insù a salmodiare rosari. Uno di quei libri che forse nella carriera di uno scrittore riescono una sola volta e meritano per questo grande fortuna.

FERVORE
Emanuele Tonon,
Mondadori, pag. 106,
€ 170



Al femminile

♥♥♥♥♥

Delle voci della letteratura italiana contemporanea, la sua è la più piena: affrancata dal Novecento eppure vestita della sua lingua, e pienamente nel nuovo millennio senza mai scadere nei modernismi. La scrittura di Rosa Matteucci gronda di aggettivi e partecipi, perifrasi azzardate e lessico arcaico. Già paragonata, giustamente, a Carlo Emilio Gadda, migra per fortuna nell'universo femminile che lei stessa nega e disprezza, incarnandolo però nelle sue sfumature più intelligenti e doloranti. Qui, a partire dalla sperimentazione di una "costellazione familiare", evoca la sua.

COSTELLAZIONE FAMILIARE
Rosa Matteucci,
Adelphi, pag. 167,
€ 16



Istruttivo

♥♥

Lui è il celeberrimo fondatore del Circo Barnum, divenuto proverbiale nel 1800 per l'enormità della sua carovana e per la massiccia campagna pubblicitaria di cui si servi. Un mago del denaro, il suo inventore, venuto dalla remota Alaska, e che quindi decise di comporre questo libretto in cui spiega come si fanno i soldi, senza perdere l'onestà e anzi andando incontro al proprio talento e alla propria vocazione. Ma anche e soprattutto come non "perderli" spendendo. Il suo motto è tratto da Shakespeare: «Chi non ha soldi ed è privo di mezzi e di piaceri manca di tre buoni compagni».

L'ARTE DI FAR SOLDI
P.T. Barnum, Elliot,
pag. 68, € 8,50



Dalla Francia

♥♥♥♥♥

In Francia è stato il caso letterario dell'autunno 2015 e ha vinto il prestigioso Prix Médicis. Il suo autore, 40 anni, è stato un enfant prodige della letteratura turca e oggi è affermatissimo autore, figlio di diplomatici. Affronta con una durezza sorprendente la vita del piccolo Gaza, cresciuto senza madre, che di mestiere fa il carceriere: tiene sotto custodia gli uomini di cui il padre fa traffico. È la storia delle nostre cronache, è l'olocausto quotidiano che scontano i migranti, visto con gli occhi di un bambino al quale è stata insegnata solo la cattiveria. Ma che ha ben altre risorse in tasca.

ANCORA
Hakan Günday,
Marcos y Marcos,
pag. 490, € 18



Sconsolato

♥♥♥♥♥

Palesemente, se non dichiaratamente autobiografico è un romanzo d'esordio. Racconta della vicenda di una book blogger, nata e cresciuta con l'amore per i libri, che d'un tratto si trova ad accettare, per mantenere la famiglia, un impiego a tempo pieno in una multinazionale. Si inabissa così nelle logiche più bieche del mercato editoriale, perdendo quella fascinazione e quel rispetto che avevano per lei le pagine. Il titolo originale, *A Window Opens* (che si potrebbe tradurre: si chiude una porta, si apre un portone) rende maggiormente la dimensione esistenziale del romanzo.

LA FELICITÀ È UNA PAGINA BIANCA
Elizabeth Egan,
Editore Nord,
pag. 406, € 16,60

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile