



Studio di scrittura
Programma
12-19 giugno 2021

- sabato pomeriggio:
 - Pietro: Prima legge della scrittura, teorema di Cortázar e incipit.
 - Leonardo: Scrivere racconti.
- domenica (Pietro): Metodo, disciplina e regola di Hemingway.
- lunedì (Leonardo): La struttura del testo. Analisi di un racconto.
- martedì (Pietro): La voce. Seconda legge della scrittura: narratore e autore.
- mercoledì (Leonardo): tono e parole giuste; enfasi e figure. Analisi di un racconto.
- giovedì (Pietro): Rilettura e riscrittura: la griglia.
- venerdì (Leonardo): Il chiaro e l'oscuro. Analisi di un racconto.
- sabato (Pietro e Leonardo): conclusioni.

Una giornata tipo è organizzata come segue:

- ore 7,30-8,30: colazione.
- ore 8,30-11,30: seminario su letteratura, stile e tecniche di scrittura.
- ore 11,30-13,30: esercizi e scrittura individuale.
- ore 13,30-15,00: pranzo.
- ore 15,00-20,00: scrittura individuale e confronti.
- ore 20,00-21,30: cena.
- ore 21,30-23,30: letture ad alta voce, discussioni.

Il programma è da intendersi come di massima. La didattica sarà costruita su misura una volta terminata la selezione degli allievi.



CAMPORSEVOLI

Oblique

Tutor e organizzatori

Pietro Grossi (Firenze, 1978) – vincitore con i suoi otto volumi tra romanzi e raccolte di racconti di numerosi e importanti premi letterari, tra cui il Campiello Europa, il premio Piero Chiara e la sezione mare del premio Elsa Morante – è stato molte volte dichiarato dalla critica una delle più interessanti voci della recente narrativa italiana. Da ormai venti anni si dedica anche alla condivisione dei suoi studi sulle tecniche di scrittura, privatamente e attraverso vari istituti, tra cui la Scuola Holden di Torino.

Leonardo G. Luccone (Roma, 1973): scrittore, editor, talent scout, ha tradotto e curato diversi volumi di scrittori americani e anglosassoni tra cui John Cheever e F. Scott Fitzgerald. Dirige lo studio editoriale e agenzia letteraria Oblique. Gli ultimi volumi che ha scritto sono: F. Scott Fitzgerald, *Sarà un capolavoro*, minimum fax; *Questione di virgole*, Laterza (vincitore del premio Giancarlo Dosi per la divulgazione scientifica); *La casa mangia le parole*, Ponte alle Grazie. Scrive su «la Repubblica» e «Rivista Studio».

Il progetto è organizzato da [Tenuta di Camporosevoli](#) e [Oblique Studio](#), da anni impegnati a tutto campo nell'editoria libraria, nella scrittura e nella promozione culturale.

Per informazioni

corsi@oblique.it

06 64465249