



lo, il quattordicenne Giovanni. Ma Noi è metaforicamente la storia di tutti noi, noi di questo infelice paese che si chiama Italia. È la storia nostra, Noi, scandita (narrata) in quattro tempi (quattro capitoli): 1943, 1963, 1980 e il tempo futuro, ma prevedibile, 2025.

IL FASCISMO

Il primo tempo si svolge a Roma, negli anni cruciali del fascismo e della guerra. Alfredo, il padre, è maggiordomo nella casa di un gerarca fascista, che abita nel palazzo degli Ambasciatori nel quartiere Coppedé tra via Po e via Arno. La madre, Maria, è bidella in una scuola elementare, i due gemelli fanno i facchini ai Mercati Generali; Giovanni studia, ma le sue passioni sono il girovagare per la città in bici-

Anticoli, che diverrà poi la sposa di Giovanni.

Il secondo tempo del romanzo, il 1963, si svolge a Milano. Personaggi sono Giovanni Noi, soprintendente alle Belle Arti, la moglie Giuditta, l'anziana madre di Maria, e i due figli Alberto e Andrea. Sono gli anni, quelli dell'inizio del 1960, della grande trasformazione italiana, della ricostruzione, del miracolo economico, gli anni della pasoliniana mutazione antropologica. E ci sembra un riferimento a Pasolini questa frase pronunciata da un personaggio del romanzo, un imprenditore di Parma: «Certe volte trovo sui giornali posizioni furenti contro l'industrializzazione e la diffusione della ricchezza. Si leggono articoli pieni di nostalgia per la società agricola». È un archetipo, questo personaggio, di quello che sarà poi l'italiano berlusconiano.

GLI ANNI OTTANTA

Il terzo capitolo, 1983, con Andrea e Mnica, ex sessantottini in crisi, il piccolo figlio Luca, e Alberto, fratello minore di Andrea, che si rivelerà un fiancheggiatore delle Brigate Rosse. Monica sarà una promotrice della pubblicità nella neo-televisione berlusconiana.

L'ultimo capitolo. 2025, con i personaggi Luca, Silvia e la figlia Nina, è il nostro futuro di multietnia, ma anche l'impero della tecnologia, il dissolvimento delle unioni famigliari e il trionfo dell'individualismo feroce.

Un libro complesso e avvincente questo *Noi* di Veltroni, di una puntuale e precisa ricostruzione storiografica di ogni epoca. Di precise citazioni culturali, di canzoni, film degli anni più lontani e più vicini a questo nostro presente di nuovo fascista e razzista. ●

ADOLESCENTI

Ivan Turgenev

La scoperta dell'amore



Primo amore
Il canto dell'amore trionfante

Ivan Turgenev
A cura di E. Bazzarelli
pagine 149, euro 8,00
Bur

Un'estate nella campagna russa Vladimir si innamora di Zinaida. Lui è un ragazzo sensibile e questa esperienza sconvolgerà la sua giovinezza. Quando usci, a metà 800, scandalizzò i benpensanti per il realismo dell'approfondimento psicologico. Nell'introduzione Elisabetta Rasy sottolinea modernità e attualità di questo testo. **R. CARN.**

Alberto Pellai

Consigli ai genitori



Questa casa non è un albergo! Adolescenti: istruzioni per l'uso

Alberto Pellai
pagine 207
euro 14,00
Kowalski

Da uno psicoterapeuta dell'età evolutiva un manuale pratico che nasce da una fortunata trasmissione radiofonica in cui l'autore ha risposto a centinaia di domande di genitori angosciati dal loro peggior incubo: l'adolescenza dei propri figli. Esempi e testimonianze arricchiscono la trattazione. **R. CARN.**

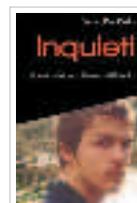
OGGI A ROMA

Oggi alle 17.30 al Teatro Argentina di Roma Umberto Eco, Mons. Vincenzo Paglia e Eugenio Scalfari presentano, con l'autore, «Noi» di Walter Veltroni. Moderata Giovanna Zucconi.

cletta, la Bianchi Viaggio, e il disegno. La famigliola Noi abita al Portico d'Ottavia, al ghetto ebraico. Fame, file, borsa nera, sospetto e odio ovunque in quel fatidico 1943. E il bombardamento, il 20 luglio, del quartiere San Lorenzo, con i tanti morti e il papa, Pio XII, che si reca là a pregare. La caduta quindi del fascismo e l'assedio della città da parte dei nazisti. La deportazione degli ebrei del ghetto. Maria Noi, la bidella, nasconde in casa sua la piccola ebrea Giuditta

Dallo schermo

L'inquieta gioventù



Inquieti
I giovani nel cinema italiano del Duemila

Mario Dal Bello
pagine 176
euro 12,50
Effata

Una ricerca sui giovani nel cinema italiano degli anni 2000: ribelli o soltanto spaventati e confusi. Film spesso veri e propri romanzi di formazione, capaci di raccontare la società italiana più di molti studi. Da *Notte prima degli esami* a *La meglio gioventù*, analizzati e commentati. **R. CARN.**

Cyberfigli

Sbrogliare la Rete



Aiuto! Ho un cyberfiglio!
Manuale per genitori persi nella Rete

Giuseppe Pelosi
pagine 112
euro 10,00
Ancora

Adolescenti e internet è un altro binomio che spaventa molti genitori e preoccupa gli insegnanti. Ecco quindi un manuale «per genitori persi nella Rete». Un libro per colmare il proprio ritardo generazionale e guidare i ragazzi in questo mare affascinante ma pericoloso. **R. CARN.**