



## ► VOLUMI E LETTURE.

# Un libro per il week-end

## Letti per voi



### IL 'INCREDIBILE STORIA DI ELIO TRENTA

Siamo all'inizio degli anni Trenta. L'industria automobilistica italiana, con la fiat in testa, è al lavoro per spingere al limite le prestazioni dei nuovi motori, nel contesto dell'ottica ideologica del tempo. Un ragazzo di quasi vent'anni, senza laurea né esperienza ma animato da una visionaria intelligenza e passione, intuisce il futuro...

**Di Gianmario Pagano - Editore: Graphe.it**



### ECOLOGIE NATIVE

Per l'ecologia nativa hawaiana, ogni espressione della natura - il collettivo non umano costituito dall'atmosfera e dai suoi agenti, dall'acqua e dalla terra, dalle piante, dagli animali e dagli spiriti dei luoghi - è animata e consapevole, dunque capace di interagire con sé stessa e con il collettivo umano.

**Di Emanuela Borgnino - Editore: Elèuthera**



### DOPPIA VITA

Da Gottfried Benn, che ha sempre scompaginato tutte le categorie, e che ha bollato l'io come «stato d'animo tardivo della natura, e oltre tutto fugace», non ci si poteva certo aspettare una compiuta autobiografia che raccontasse gli eventi di un'esistenza. Il paesaggio biografico di Benn è quello del suo alter ego Rönne...

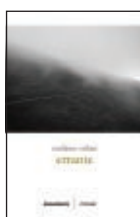
**Di Gottfried Benn - Editore: Adelphi**



### Perché ci ostiniamo a leggere (e far leggere) i classici

Un libro per tutti, per accendere la passione nei confronti dei classici, specie nei ragazzi, e per riscoprire l'amore per la grande letteratura e trasmetterlo alle giovani generazioni. Un libro utile per gli insegnanti e i genitori che parla di lettura, letteratura, passione, amore.

**Di Daniele Aristarco - Edizioni: Einaudi**



### ERRANTE

Ogni parola di questo libro è nata camminando, fra le montagne selvagge dell'Appennino. All'assetata ricerca di tracce e di silenzi. Sono poesie intrise di luce al cospetto di voragini infernali. Intrichi di dubbi e domande, e di risposte affidate alla terra, allo stupore primordiale dello sguardo.

**Di Emiliano Cribari - Editore: AnimaMundi**



### IL COLLEGIO

Anna ha dodici anni e un carattere impetuoso. La sua numerosa famiglia è stata divisa dalla guerra, e quando i bombardamenti del 1944 colpiscono la sua casa deve spostarsi in un edificio per sfollati, il Vecchio Collegio, una villa ottocentesca ormai lontana dai fasti dell'epoca.

**Di Eliselle - Edizioni: Einaudi**

## Non andartene docile in quella buona notte

L'arte ha il potere di modificare la realtà. Con questa convinzione un figlio apre le porte al risentimento trattenuto, all'amore sconfinato, e nella navicella della sua scrittura affronta la tempesta del rapporto con il padre. La minaccia di un cuore malato, la follia dell'alcol, l'invenzione di un passato da ribelle o da agente segreto: affacciato alla finestra da cui suo padre ha contemplato il mondo per l'ultima volta, il figlio cerca una direzione per attraversare ricordi dolorosi e inspiegabili amnesie.

Ma non c'è bussola né rivelazioni salvifiche, solo la forza di lasciarsi andare alle onde del tempo, a un destino collettivo evocato da libri e film amati, a una storia personale in cui riconoscere finalmente i doni e le ferite. Nel suo romanzo più intimo e autobiografico, Ricardo Menéndez Salmón viaggia fino al cuore delle tenebre e porta in salvo una nuova capacità di presenza.

**Di Ricardo Menéndez Salmón - Editore: Marcos Y Marcos - Pag. 181 - euro 16,00**

## Il figlio delle sorelle

Voci. Voci immaginarie che risuonano nella testa del narratore protagonista. Voci di persone reali, che dialogano e si accavallano: la figlia Sabrina, che lo ha ritrovato dopo quindici anni e vuole ricostruire un rapporto, l'ex moglie Rachele, la nuova compagna Gilda e sua figlia Carlotta. Voci dal passato: che cosa è successo quando lui e Rachele inutilmente e disperatamente cercavano di avere un figlio? Com'è stata concepita Sabrina? Ricordi, situazioni e persone paiono sdoppiarsi, ripetersi, in un gioco di specchi deformanti; il vero e il falso sembrano confondersi... Ponendo al centro della scena un uomo con gravi problemi mentali, circondato da donne, e affidandosi con maestria al dialogo come forma privilegiata della narrazione, Luccone costruisce un seducente apologo sulle ossessioni e la liquefazione della famiglia tradizionale. La fragilità degli umani vi è messa a nudo



con un montaggio originalissimo, che segue i dettami della memoria: una memoria inaffidabile, ferita, mutilata.

**Di Leonardo G. Luccone - Editore: Ponte alle Grazie - Pag. 197 - euro 16,00**

## I demoni di Napoli Naturale, preternaturale, sovramnaturale

La possessione diabolica e l'arte esorcistica, le apparizioni e il culto dei santi, la medicina dotta e i rimedi popolari, il sonnambulismo e lo spiritismo: sono le tappe di un percorso all'interno del 'meraviglioso' napoletano di età moderna, presentato nelle sue diverse



sfaccettature - dall'uso degli elementi materiali a quello dei miti arcaici, dal ricorso alle dottrine teologiche a quello delle pratiche scientifiche - e catalizzato in quella zona ambigua e instabile della vita quotidiana

le cui manifestazioni venivano definite 'preternaturali'. I saggi qui raccolti riflettono in una prospettiva interdisciplinare sui concetti di naturale e di sovranaturale, sulle loro sovrapposizioni e sui tentativi di rigorosa definizione, collocando il Regno di Napoli nell'orizzonte intellettuale europeo. **Di F. P. De Ceglia e P. Scaramella - Editore: Storia e Letteratura - pag. 317 - euro 28,00**

## Giona La profezia incompiuta

Il Libro di Giona, nonostante la sua solida posizione tra i dodici profeti, potrebbe trovare una congrua collocazione anche tra gli scritti sapienziali. Dal punto di vista letterario, infatti, contiene solo



un brevissimo oracolo di minaccia/conversione rivolto a Ninive. Tutto il resto è costituito da un racconto/parabola e da una preghiera, in cui il profeta recupera il dialogo con Dio e ritrova la fiducia in lui,

l'unico che lo può "risolvere dall'abisso", anche se dovrà lottare per riuscire a comprendere il suo agire misterioso. Frequenti sono i momenti di humor e di sottile ironia che attraversano questa fiction storica.

**Di Vincenzo Moro - Editore: EDB - Pag. 143 euro 18,00**

## La fine che farai Un thriller ricco di colpi di scena

Quando osserva la sua vita, Harry Castellani ancora non riesce a spiegarsi che cosa sia accaduto. Un giorno era un detective della Squadra Omicidi di Miami, sottopagato, frustrato e con la tendenza a fare un uso smodato di alcol, e qualche settimana dopo il suo primo thriller scalava le classifiche di tutti i giornali americani più importanti rendendolo ricco e famoso. Ha cambiato tutto: macchina, casa, frequentazioni, viaggi.



Tutto a parte la bottiglia di whisky che continua a fargli compagnia dovunque vada. E ora è a Roma, per la promozione italiana del suo romanzo e per godersi uno dei posti che fino a poco prima poteva solo sognare da lontano.

**Di Max Fiorelli - Editore: Piemme - pag. 483 - euro 18,90**

## Editoria Locale

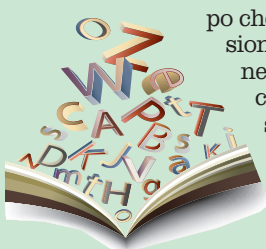
### Gli orizzonti sono coincidenze

Quali sono le strade che alla memoria conducono? Nulla di esoterico: la via maestra per il ricordo è la vita, con le sue sensazioni, le circostanze che la evocano.

Le epigrafi scelte dall'autore delineano con chiarezza la cognizione che la memoria sia custode dei sentimenti; ma essa p un luogo della mente tutt'altro che limpido. Un buio in cui cadono e si ritrovano parole, immagini, legami. Non si tratta di un'oscurità spaventevole, ma di un ambiente caldo e accogliente; una memoria come casa.

Quali sono dunque le strade che alla memoria conducono? Nulla di esoterico: la via maestra per il ricordo è la vita, con le sue sensazioni, le circostanze che la evocano. Ricorrono i temi del vento, aria che si muove e che muove, del silenzio del tempo che si sospende, dell'acqua che dona dimensione alla fluidità dell'esistere. Ecco quindi che nella sua concezione poetica l'autore agisce controcorrente, tentando quasi una resistenza civile: "tra i pugni chiusi racchiudo le parole per nasconderle al mondo", dice, fino ad assomigliare "ad un refuso".

**Di Max Della Porta - Editore: Il Papavero - Pag. 45 - euro 12,00**



## Per i più piccoli

### Buoni Cattivi Propositi

Un libro di narrativa per ragazzi e ragazze dagli 11 anni e per tutti gli appassionati di misteri, emozioni, storie d'amore e d'amicizia. Una storia sull'amicizia vera, che lascia liberi; sulla solitudine, pur gremita di follower; sulla solidità delle relazioni che si costruiscono mettendosi nei panni dell'altro. Chi non si è chiesto come fossero i propri genitori da ragazzi? Giorgio, 15 anni, quasi 5000 follower e 0 amici, non si è mai posto il problema. Un giorno, però, trova un quaderno del 1996 in cui sua madre Caterina, allora quattordicenne, fantasticava con la migliore amica Karl sulla possibilità di far esplodere la libreria di famiglia.



Il diario, scritto a quattro mani dalle due ragazze, cattura tutta l'attenzione di Giorgio, intenzionato a risolvere tre misteri: chi è questa Karl? Che fine ha fatto? E com'è possibile che l'insicura Kat sia poi diventata la "generale" Caterina? Età di lettura: da 11 anni.

**di Carlotta Cubeddu e Caterina Guagni - Editore: EL - Pag. 182 - euro 13,50**